

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA COMUNES A TODOS LOS GRUPOS DE LA ASIGNATURA
CALENDAR OF CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES COMMON TO ALL GROUPS OF THE COURSE

ASIGNATURA - COURSE: Producción audiovisual / Audiovisual Production

ESTUDIO - PROGRAMME: Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia

SEMANA - WEEK	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA - CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES
<p><i>Indicar la semana lectiva en la que tendrá lugar la prueba o actividad de evaluación continua y describir en la columna siguiente</i> <i>Indicate the teaching week in which the continuous assessment activities will take place and describe in the following column</i></p>	
<p>Semana 1</p>	<p>Propuesta de idea para desarrollar y convertir en proyecto de documental al final del curso.</p> <p>Análisis de un relato audiovisual en explotación (plataformas, TV, web) desde el punto de vista de la idea motriz del contenido (hecho por cada alumno y entrega al profesor para evaluación).</p> <p>Proposal of idea to develop and transform into documentary project at the end of the course.</p> <p>Analysis of an audiovisual story in operation (platforms, TVs, web) from the point of view of the driving idea of the content (made by each student and delivered to the teacher for evaluation).</p>
<p>Semana 2</p>	<p>Elaboración de un presupuesto básico de costes de la producción a partir de la hipótesis de documental propio.</p> <p>Preparation of a basic budget for production costs based on a hypothesis of your own documentary.</p>
<p>Semana 3</p>	<p>Pitch de Proyecto individual</p> <p>Individual Project pitching</p>
<p>Semana 4</p>	<p>Análisis de un documental propuesto por la profesora y visionado en clase desde el punto de vista de la producción (hecho por cada alumno y entrega al profesor para evaluación).</p> <p>Analysis of a documentary proposed by the teacher and shown in class from the point of view of the production (made by each student and delivered to the teacher for evaluation).</p>

Semanas 5 y 6

Presentación individual del análisis del documental elegido por cada alumno desde el punto de vista de la producción -perfiles de equipo humano, organización del trabajo (calendarios, fases de la producción), complejidad de los costes de la producción, etc-.

Individual presentation of the documentary film chosen by the student: analysis from the point of view of production -human team profiles, organization of work (time schedule, production phases), complexity of production costs, etc.