

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA COMUNES A TODOS LOS GRUPOS DE LA ASIGNATURA
CALENDAR OF CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES COMMON TO ALL GROUPS OF THE COURSE

ASIGNATURA - COURSE:

ESTUDIO - PROGRAMME:

SEMANA - WEEK	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA - CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES
<p><i>Indicar la semana lectiva en la que tendrá lugar la prueba o actividad de evaluación continua y describir en la columna siguiente</i> <i>Indicate the teaching week in which the continuous assessment activities will take place and describe in the following column</i></p>	
1-3	Introducción al curso. Explicación de la materia y de los trabajos que componen la Evaluación Continua (ejercicio individual y ejercicio en grupo). En el aula, lecturas y comentarios colectivos de las obras seleccionadas relativos a los primeros contenidos de la materia. Asignación de las obras (actividad práctica individual) que expondrá cada alumno en el aula.
3-13	Presentación semanal en el aula de cada uno de los ejercicios individuales. La sesión se estructura de la siguiente manera: exposición (en formato oral o audiovisual) de los ejercicios individuales, seguida de un análisis crítico de las exposiciones por el resto del alumnado. La última parte de la sesión se dedica a una exposición teórica del profesor sobre el tema de esa semana.
3-7	Envío de la propuesta de la segunda actividad práctica: trabajo de investigación en grupo. Cada equipo comunicará al profesor los miembros del grupo (máx. 4) y el tema elegido (relacionado con los contenidos teóricos de la asignatura).
14	Envío al profesor del trabajo de investigación en grupo.

Para la evaluación de la parte práctica, el alumnado deberá realizar actividades individuales y en grupo que le permitirán adquirir las competencias de la asignatura. La metodología de las prácticas se divide en dos modalidades:

1. Realización y presentación en clase de un comentario analítico de una obra relacionada con cada una de las unidades temáticas de la asignatura. El objetivo es que el alumno realice una lectura comprensiva de fuentes para el estudio de la historia contemporánea y aplique los conocimientos históricos, políticos, socioeconómicos y culturales de las clases teóricas al comentario de textos historiográficos, documentos audiovisuales, obras de literatura y fuentes hemerográficas. El alumno deberá hacer en el aula una exposición oral de su trabajo (opcionalmente, puede utilizar el formato video). En función del número de alumnos definitivo, en cada sesión se presentarán 2-3 comentarios sobre la obra propuesta, con el objetivo de confrontar diferentes visiones y fomentar el debate sobre un mismo proceso histórico. La sesión se cierra con una breve explicación teórica del profesor.
2. Trabajo en grupo: como práctica final, los alumnos distribuidos en grupos de 3-4 miembros elaborarán un trabajo de investigación basado en la búsqueda, consulta y análisis de fuentes primarias, bibliográficas o hemerográficas sobre un acontecimiento o proceso históricos. Se valorará la elección de un tema con perspectiva de género.