

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA COMUNES A TODOS LOS GRUPOS DE LA ASIGNATURA**  
**CALENDAR OF CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES COMMON TO ALL GROUPS OF THE COURSE**

**ASIGNATURA - COURSE:** Teoría de los Medios de Comunicación . Mass Media Theory

**ESTUDIO - PROGRAMME:** Grado de Estudios Culturales

SEMANA - WEEK	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA - CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES
<p style="text-align: center;"><i>Indicar la semana lectiva en la que tendrá lugar la prueba o actividad de evaluación continua y describir en la columna siguiente</i> <i>Indicate the teaching week in which the continuous assessment activities will take place and describe in the following column</i></p>	
1	Revisión y exposición de las sesiones practices.
2	Lectura obligatoria: “Estructura y función de la comunicación en la sociedad” por Harold Lasswell. Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “Edward Bernays y el arte de manipular”
3	Lectura obligatoria: “Comunicación de masas, gustos populares y acción social organizada”. Por Robert Merton y Paul Lazarsfeld. Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: ““Vivir de ser el fan número uno”
4	Lectura obligatoria: “La campaña electoral ha terminado” por Paul Lazarsfeld Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “Microinfluencers de España más efectivos”
5	Lectura obligatoria: “Usos y gratificaciones de la comunicación de masas” por Elihu Katz. Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “Álvaro Morata en el #Diadelasaludmental”
6	Lectura obligatoria: “La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica” Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “Obra Comentada. Cristo Crucificado” y “Exposición comisariada por Alejandro Vergara”
7	Lectura obligatoria: “El cine, el avión” por Edgar Morin Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “En 2003 Lego estaba a solo meses de la bancarrota”
8	Lectura obligatoria: “Encoding/Decoding” por Stuart Hall Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “El imperio de la Inca”
9	Lectura obligatoria: “Las leyes de los medios” por Marshall McLuhan Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “El New York Times crea un equipo de video podcast ¿Por qué?”
10	Lectura obligatoria: “La larga cola” por Chris Anderson Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: “Spotify presenta AI DJ en español para los fans de la música en todo el mundo”

<b>11</b>	Lectura obligatoria: "Prefacio" de Estableciendo la agenda por Maxwell McCombs. Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: "Proof: James Balog on Disappearing Glaciers"
<b>12</b>	Lectura obligatoria: "Espiral del silencio. El nuevo espacio público" por Elizabeth Noelle-Neumann Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: "Carta de renuncia de Bari Weiss"
<b>13</b>	"La teoría del framing. Los medios de comunicación y la transmisión de significados" Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: "Grandeza y miseria de la crítica a los medios de comunicación en Alemania"
<b>14</b>	Desarrollo y comentario crítico de caso práctico: "Los interesantes paralelismos en la adopción de tecnologías de propósito general"