

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA COMUNES A TODOS LOS GRUPOS DE LA ASIGNATURA**  
**CALENDAR OF CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES COMMON TO ALL GROUPS OF THE COURSE**

**ASIGNATURA - COURSE:** Historia Antigua –Ancient History

**ESTUDIO - PROGRAMME:** Historia y Política – History and Politics

| SEMANA - WEEK | ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA - CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES                                                                                                                                                                             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2             | Comentario de Imágenes: Estandarte de Ur – Estela de Naram-Sin/ Image:analysis: Banner of Ur - Naram-Sin Stele                                                                                                                                    |
| 4             | Comentario de Imágenes: Estela de Hammurabi. Lamassu del Palacio de Dur Sharrukin. Comentario de Texto: El Código de Hammurabi/ Image analysis: Lamassu of the Palace of Dur Sharrukin; Stele of Hammurabi. Text analysis: The Code of Hammurabi. |
| 6             | Comentario de Imágenes: Triada de Micerinos, Escriba Sentado, Busto Tutankamón, Templo Abu-Simbel / Image analysis: Triad of Mycerinus, Seated Scribe, Tutankhamun Bust, Abu-Simbel Temple                                                        |
| 8             | Comentario de Imágenes: Máscara de Agamenón, Auriga de Delfos. Comentario Texto: Fragmento Historias de Herodoto / Image analysis: Mask of Agamemnon, Charioteer of Delphi. Text analysis: Historias of Herodoto.                                 |
| 10            | Comentario de Imágenes: Discóbolo de Mirón, Aproximeno de Lisipo. Comentario de Texto: Fragmento obra de Flavio Arriano/ Image analysis: Discobolus of Myron, Approximeno of Lysippus. Text analysis: Text fragment from Flavius Arrianus         |
| 12            | Comentario de Texto: Fragmento Conjuración de Catilina. Comentario de Imágenes: Augusto de Prima Porta/ Text analysis: Fragment Conjuraton of Catiline. Image analysis: Augustus of Prima Porta.                                                  |
| 14            | Comentario de Imágenes: El abrazo de los Tetrarcas, Sólido de Constantino. Comentario de Texto: Fragmento De Rebus Bellici/ Image analysis: The Embrace of the Tetrarchs, Solid of Constantine. Text analisis: Fragment of De Rebus Bellici       |