

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA COMUNES A TODOS LOS GRUPOS DE LA ASIGNATURA
CALENDAR OF CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES COMMON TO ALL GROUPS OF THE COURSE

ASIGNATURA - **COURSE**: CREACIÓN DE PERSONAJES

ESTUDIO - **PROGRAMME**: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINE Y TELEVISIÓN

SEMANA - WEEK	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA - CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES
<p><i>Indicar la semana lectiva en la que tendrá lugar la prueba o actividad de evaluación continua y describir en la columna siguiente</i> <i>Indicate the teaching week in which the continuous assessment activities will take place and describe in the following column</i></p>	
Semana 1	Ejercicio para trabajar en el aula: elaborar el guion de vida de un personaje.
Semana 2	Ejercicios de escritura creativa para trabajar en el aula aplicados a la creación de personajes.
Semana 3	Explicación del ejercicio final EVALUABLE con entrega en la fecha oficial del examen: caracterización previa de personajes y trabajar una escena dialogada.
Semana 4	Explicación sobre el diseño de personajes en animación. Actividades creativas y de análisis en el aula.
Semana 5	Explicación sobre el desarrollo de un proyecto de animación en relación con los personajes. Comienzo y asesoramiento para el ejercicio voluntario no evaluable consistente en la concepción de un proyecto de animación.
Semana 6	Explicación para la construcción de personajes dramáticos y ejercicio de crear protagonistas y antagonistas interesantes.
Semana 7	Análisis en el aula de ejemplos de presentaciones de personajes y ejercicios no evaluables para comprender el punto de vista en la narración

