

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2020/21- ADDENDUM TO THE 2020/21 COURSE DESCRIPTION  
MEDIDAS ESPECIALES PARA EL ESCENARIO DE NUEVA EMERGENCIA SANITARIA/  
SPECIAL MEASURES FOR A NEW HEALTH EMERGENCY SCENARIO**

Asignatura/Course: **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL /Audiovisual Production**

Cuatrimestre/Term:

Código/Code:

Titulación/Degree: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN DOCUMENTAL Y REPORTAJE PERIODÍSTICO TRANSMEDIA / University master's degree in Documentary and Transmedia Journalistic Reporting**

Coordinador/a Coordinator: **Miguel Ángel Vázquez López**

Fecha de Actualización/ Update: **7 de septiembre de 2020 /**

**TODA LA DOCENCIA SE IMPARTE EN LA MODALIDAD ONLINE SINCRONA E INTERACTIVA A TRAVÉS DE BLACKBOARD COLLABORATE/ TEACHING IS FULL TAUGHT IN THE SYNCHRONOUS AND INTERACTIVE ONLINE MODALITY THROUGH BLACKBOARD COLLABORATE**

**DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE ADAPTACIÓN / DESCRIPTION OF ADAPTATION MEASURES**

**Complementos docentes a aplicar en caso del escenario sanitario arriba descrito.**

En caso de medidas de emergencia sanitaria, la parte que puede verse más limitada es el intercambio de ejemplos y análisis prácticos acerca de las experiencias de la producción documental.

Por tanto, como refuerzo, el programa tendría este contenido, a cargo del professor coordinador:

JORNADA PRIMERA (período semanal)

PROPUESTA DE TRES TEMAS (A) (y elección de uno por cada alumno / grupo).

1. Un ejemplo relevante de producción ejecutiva documental.
2. Un perfil profesional ejecutivo del campo del periodismo (o ficción relacionada con la actualidad o hechos históricos).
3. Una obra documental.

Redacción y envío email de ficha de una página + referencias por cada alumno / grupo (relevancia, valores, estilo y producción).

JORNADA SEGUNDA (período semanal)

PROPUESTA POR EL PROFESOR COORDINADOR DE TRES NUEVOS TEMAS (B) (idem)

JORNADA TERCERA (período semanal)

1. Evaluación (15') en clase (*on line*) e individual/grupo —email, Aula Global y sistemas de la UC3M—de las fichas y textos presentados por los alumnos (A) dirigida por el professor coordinador.

JORNADA CUARTA (período semanal)

1. Evaluación global (15') (en clase) e individual/grupo — email, Aula Global y sistemas de la UC3M— de las fichas y textos presentados por los alumnos (B) dirigida por el professor coordinador.

JORNADA QUINTA

PROPUESTA POR EL PROFESOR DE TRES NUEVOS TEMAS (C) (idem)

JORNADA SEXTA

1. Evaluación (15') en clase (*on line*) e individual/grupo — email, Aula Global y sistemas de la UC3M—de las fichas y textos presentados por los alumnos (C) dirigida por el professor coordinador.

El examen final consiste en el Trabajo Fin de Asignatura. La evaluación final tiene en cuenta este trabajo, así como los propuestos en esta adenda y, en general, el seguimiento continuo de la actividad de los alumnos.

---

**Teaching complements to be applied in the case of the health scenario described above.**

Note: In case of health emergency measures, the part that may be more limited is the exchange and tutoring of examples and practical analyzes about the experiences of documentary production.

Therefore, as reinforcement, the program would have this content, in charge of the coordinating teacher:

**DAY ONE** (weekly period)

PROPOSAL OF THREE TOPICS (A) (and choice of one by each student/group).

1. A relevant example of executive production.
2. An executive professional profile of journalism (or fiction related to current affairs or historical events).
3. A documentary work.

Writing and sending email of a page file + references for each student / group (relevance, values, style and production).

**SECOND DAY** (weekly period)

PROPOSED BY THE COORDINATING PROFESSOR OF THREE NEW TOPICS (B) (idem)

**THIRD DAY** (weekly period)

Global evaluation (15 ') in class (online) and individual / group —email, Aula Global and UC3M systems — of the files and texts presented by the students (A) directed by the coordinating professor.

**FOURTH DAY** (weekly period)

Global evaluation (15 ') (in class) and individual / group —email, Aula Global and UC3M systems— of the files and texts presented by the students (B) directed by the coordinating professor.

**FIFTH DAY**

PROPOSAL BY THE TEACHER OF THREE NEW TOPICS (C) (idem)

**SIXTH DAY**

1. Evaluation (15 ') in class (online) and individual / group - email, Aula Global and UC3M systems — of the files and texts presented by the students (C) directed by the coordinating professor.

**The final exam** consists of the End of Subject Work. **The final evaluation** takes into account this work, as well as those proposed in this addendum and, in general, the continuous monitoring of student activity.