

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2020/21- ADDENDUM TO THE 2020/21 COURSE DESCRIPTION  
MEDIDAS ESPECIALES PARA EL ESCENARIO DE NUEVA EMERGENCIA SANITARIA/  
SPECIAL MEASURES FOR A NEW HEALTH EMERGENCY SCENARIO**

**Asignatura/Course:** Literatura Comparada / Comparative Literature

**Cuatrimestre/Term:** 2º

**Código/Code:** 13806

**Titulación/Degree:** Doble Grado en Periodismo y Humanidades / Dual Bachelor in Journalism and Humanities Studies

**Coordinador/a Coordinator:** Julio Checa Puerta

**Fecha de Actualización/ Update:** 10 de julio de 2020

**En caso de que vaya a duplicar esta adenda para otros estudios, no es necesario cumplimentar la titulación o el código y cuatrimestre, si difieren en cada estudio / In case you are going to duplicate this addendum for other studies, it is not necessary to complete the degree or the code and term if they differ in each study**

**A fecha de julio de 2020, el modelo previsto es presencial: el 50 % de la docencia se imparte de manera presencial y el 50 % restante online, en la modalidad síncrona e interactiva a través de Blackboard Collaborate /  
As of July 2020, the planned teaching system is made up of 50% in-class sessions and 50% synchronous, interactive online sessions via Blackboard Collaborate**

**DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE ADAPTACIÓN / DESCRIPTION OF ADAPTATION MEASURES**

En el caso hipotético de una nueva emergencia sanitaria que implicara confinamiento o cualquier otra medida que hiciera imposible impartir las clases presenciales, estas tomarían asimismo la forma de clases online. Estas sesiones serían grabadas y colgadas en Aula Global. Ni el temario ni el programa semanal sufriría en principio modificaciones.

Las presentaciones se adaptarían también al formato virtual y se presentarían a través de Blackboard Collaborate. También las tutorías se realizarían exclusivamente por esta vía.

El examen final presencial sería sustituido por un ensayo escrito.

In the hypothetical scenario of a new health emergency implying a lockdown or other measures that render in-class sessions impossible, they will be turned into online sessions as well. These classes will be recorded and uploaded online. However, the syllabus

and the schedule will not change.

In that case, the assignment presentations will be transformed into virtual ones, adapting them to the online world and presenting them via Blackboard Collaborate (BC). Tutoring will take place also only via BC.

As for the grading system, the final in-class exam will be substituted for a written essay.