

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2020/21- ADDENDUM TO THE 2020/21 COURSE DESCRIPTION
MEDIDAS ESPECIALES PARA EL ESCENARIO DE NUEVA EMERGENCIA SANITARIA/
SPECIAL MEASURES FOR A NEW HEALTH EMERGENCY SCENARIO**

Asignatura/Course: Periodismo social

Cuatrimestre/Term: 1 y 2

Código/Code: 13459

Titulación/Degree: Periodismo, Periodismo y Humanidades, Periodismo y Comunicación Audiovisual

Coordinador/a Coordinator: María Luengo Cruz

Fecha de Actualización/ Update: 10/07/2020

En caso de que vaya a duplicar esta adenda para otros estudios, no es necesario cumplimentar la titulación o el código y cuatrimestre, si difieren en cada estudio/ In case you are going to duplicate this addendum for other studies, it is not necessary to complete the degree or the code and term if they differ in each study

TODA LA DOCENCIA SE IMPARTE EN LA MODALIDAD ONLINE SINCRONA E INTERACTIVA A TRAVÉS DE BLACKBOARD COLLABORATE/ TEACHING IS FULL TAUGHT IN THE SYNCHRONOUS AND INTERACTIVE ONLINE MODALITY THROUGH BLACKBOARD COLLABORATE

DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE ADAPTACIÓN / DESCRIPTION OF ADAPTATION MEASURES

En caso de que no se necesiten medidas especiales, deberá indicarse expresamente en esta adenda y subirla al apartado correspondiente. Ejemplo: "NO HAY MEDIDAS ESPECIALES DIFERENTES DE LAS CONTEMPLADAS EN LA FICHA REINA DE ESTA ASIGNATURA"/ If no special measures are required, this should be expressly indicated in this addendum and uploaded to the corresponding section. Example: "THERE ARE NO SPECIAL MEASURES DIFFERENT FROM THOSE CONTEMPLATED IN THE REGULAR REINA PROGRAM"

En este apartado deben anticiparse las medidas de adaptación que se pondrían en práctica en un eventual escenario de nueva emergencia sanitaria, en lo que difieran de lo previsto en la ficha REINA para el modelo docente regular de este curso. In this section, you will include the adaptation measures required by a scenario of a new health emergency, if they differ from the regular teaching model of this course.

Se detallarán todos los aspectos que se modifiquen en esta situación. En particular, las actividades docentes y metodologías empleadas (grabaciones de clases, mayor utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos, etc.), así como lo relacionado con el proceso de evaluación (cambio en el tipo de evaluación final empleado, en su caso entrega de trabajo, examen tipo test, prueba oral, etc.) All the aspects that are modified in this situation will be detailed. In particular, teaching activities and methodologies used (class recordings, greater use of forums, chats, tutoring, exhibitions in virtual classrooms, work, and like) as well as related to the evaluation process (change in the type of final evaluation used, if applicable, essays, test-type exam, oral test, etc.)

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

| <i>Herramienta utilizada</i> | <i>Actividad formativa correspondiente</i> |
|--|--|
| Blackboard Collaborate | Clases online |
| Aula Global (Moodle): Foros, tareas, encuestas, documentos, ejercicios turnitin, archivos, páginas web, etc. | Debates online, encuestas de autoevaluación, lecturas, casos prácticos, etc. |
| Software gratuito AUDACITY | Elaboración de podcast |
| Premiere o software de descarga gratuitos como Da Vinci, Windows Movie Maker, etc. | Edición de vídeo |
| SPOC (Small Private Online Courses) | Taller de Periodismo social Práctica de revisión por pares |

| <i>Technological tool and platform</i> | <i>Activity</i> |
|---|---|
| Blackboard Collaborate | Online lectures and seminars |
| Aula Global (Moodle): Forum, tasks, polls, documents, exercises via turnitin, web pages, etc. | Online debates, surveys, readings, case studies, etc. |
| Free software AUDACITY | Podcast edition |
| Premiere or free software (Da Vinci, Windows Movie Maker, etc.) | Video edition |
| SPOC (Small Private Online Courses) | Social journalism workshop Peer review |

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

| Planificación semanal | | | |
|--|--------------------|--|--|
| Versión actualizada de la primera revisión [11.3.2020] al plan de las semanas afectadas ¹ | | | |
| <i>Semana</i> | <i>Tipo sesión</i> | <i>Contenido</i> | <i>Trabajo fuera del aula</i> |
| 7 | T | FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL | Entrevista (finalización / entrega viernes 17 de abril) Foro en Aula Global |
| | P | Se suprime la entrega de Pieza 1 – entrevista del proyecto final en grupo. Pieza 1 - Entrevista (finalización / entrega) | |
| 8 | T | FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL | Ejercicio práctico (fuera del aula / recursos online) |
| | P | TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL | |
| 9 | T | FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL | Crónica (planificación / elaboración) |
| | P | Se adapta la Pieza 2 - Crónica a crónica en primera persona, individual, escrita (planificación / elaboración) | |
| 10 | T | TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL | Crónica (planificación / entrega viernes 17 abril) – se adelanta como práctica individual a última semana de marzo |
| | P | Crónica (planificación / entrega) | |
| 11 | T | TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL | Podcast online (planificación / elaboración) Foro en Aula Global |
| | P | Se adapta la Pieza 3 - Podcast del proyecto final a Podcast online (planificación / elaboración) | |
| 12 | T | FUNDAMENTOS / TÉCNICAS (contenidos pendientes) | Podcast adaptado (finalización / entrega jueves 30 de abril) |
| | P | Podcast adaptado (finalización / entrega) | |
| 13 | T | CASOS DE ESTUDIO | Video impacto viral (planificación / elaboración) |
| | P | Se adapta Pieza 4 - Video impacto viral (planificación / elaboración). Guión de vídeo. | |

¹ Los cambios al plan inicial de semanas afectadas por el COVID-19 se introdujeron el 11 de marzo de 2020 y aparecen subrayados en gris. Las modificaciones de esta primera versión figuran en amarillo.

| | |
|----|---|
| 14 | <p>REVISIÓN POR PARES / PRESENTACIONES se suprimen las presentaciones de proyectos y se mantiene la revisión por pares de vídeos a través de la plataforma SPOC</p> <p>Vídeo impacto viral (finalización / entrega miércoles 13 de mayo) Se retrasa la entrega al 22 de mayo</p> |
|----|---|

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

| Week | Session Type | Content | Activities outside classroom |
|------|--|---|---|
| 7 | T | THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY | Interview submission due to April 17 Forum through Aula Global |
| | P | Interview – final group Project is no longer required. Interview (completion and submission) | |
| 8 | T | THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY | Practical online exercise |
| | P | JOURNALISTIC SKILLS – SOCIAL DATA SELECTION | |
| 9 | T | THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY | Chronicle (planning/development) |
| | P | Chronicle reconverted into personal memoir on COVID-19 Chronicle (planning/development) | |
| 10 | T | JOURNALISTIC SKILLS – INTERPRETATION | Chronicle – completion and submission due to April, 17 – change of submission date |
| | P | Journalistic chronicle (completion/submission) | |
| 11 | T | JOURNALISTIC SKILLS – INTERPRETATION | Podcast online (planning / development) |
| | P | Readjustment of Podcast for final group project to online podcast online | |
| 12 | T | FOUNDATIONS AND TECHNIQUES (pending issues) | Online podcast (completion and submission due to April, 30. |
| | P | Online podcast (completion and submission) | |
| 13 | T | CASE STUDIES | Video (planning and development) |
| | P | Readjustment of video (planning and development) | |
| 14 | <p>PEER REVIEW / PRESENTATIONS- Presentations no longer required. Instead, peer reviews will be done through SPOC platform</p> <p>Video (finalization / submission due to May Due date postponed to May, 22</p> | | |

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 70%

% Prueba/examen final: 30%

% Continuous Assessment: 70%

% Final Assessment: 30%

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

- Cada profesor/a calculará la nota de la evaluación continua con flexibilidad y adaptándose a la situación del grupo en cuestión en función de los ejercicios prácticos semanales realizados en las clases, la participación de alumnado y otro tipo de actividades formativas antes de que se suspendieran las clases presenciales el pasado miércoles 11 de marzo de 2020.
- Para este cálculo, el profesor o la profesora también tendrá en cuenta todas aquellas actividades online realizadas a partir del 11 de marzo que considere oportuno atendiendo igualmente a la situación de los estudiantes.
- La práctica de la entrevista (en su edición final o en sus pasos previos de búsqueda y selección del entrevistado/a, elaboración del guión, etc.), que inicialmente computaba para el proyecto final en grupo, podrá contabilizarse como un ejercicio semanal más. En cualquier caso, queda a discreción del profesor o de la profesora decidir el peso de esta práctica en la nota de la evaluación continua.
- El profesor o la profesora valorarán la sustitución del proyecto final en grupo por la realización de un podcast y un vídeo viral, en grupo o individualmente, cuya planificación y realización únicamente implique el empleo de material online (sonidos, entrevistas grabadas vía Skype o cualquier otro medio, imágenes libres de derechos, etc.), al que los estudiantes pueden acceder sin tener que desplazarse.
- El profesor o la profesora detallarán los nuevos plazos y fechas de entrega de las prácticas que sustituyen al proyecto final.
- A modo de ejemplo, a continuación se especifica el cálculo de la nota de la evaluación continua con base en las diferentes actividades formativas offline y online. En cualquier caso, el profesor o profesora de cada grupo decidirá el tipo de peso de cada práctica y actividad formativa según lo considere tras sopesar la situación global de sus estudiantes.

| Contenido de la práctica | Valor en el conjunto de la evaluación continua |
|--|--|
| Ejercicios prácticos <i>on /offline</i> | 20% |
| Asistencia (antes 11 marzo), participación en foros y otras actividades en Aula Global | 10 % |
| Podcast online | 20% |
| Vídeo de impacto viral | 20% |
| TOTAL | 70% |

DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL (entrega de trabajo, ensayo o proyecto, etc.)

Modelo B (Asignaturas con examen/prueba final con peso inferior al 60%)

B.2. Tipo de prueba que sustituye al examen/prueba final (en el 30% que corresponda para completar el 100%)

CASO PRÁCTICO FINAL

A través de este caso práctico se valorará la asimilación de conceptos teóricos y habilidades lecturas, así como su aplicación al análisis de relatos periodísticos concretos. El ejercicio se entregará como "Ejercicio de TURNITIN" a través de Aula Global la fecha del examen final (9 de junio de 2020 para la convocatoria ordinaria tal y como figura en el calendario de exámenes). Cada profesor/a dará acceso al ejercicio vía Aula Global y determinará el tiempo que considere conveniente para su realización por parte del alumnado.