

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2020/21- ADDENDUM TO THE 2020/21
COURSE DESCRIPTION
MEDIDAS ESPECIALES PARA EL ESCENARIO DE NUEVA EMERGENCIA
SANITARIA/
SPECIAL MEASURES FOR A NEW HEALTH EMERGENCY SCENARIO**

Asignatura/Course: Dirección de Cámara / Camera Directing

Cuatrimestre/Term: 2º

Código/Code: 13541

Titulación/Degree: Grado en Comunicación Audiovisual / Bachelor in Film, Television and Media Studies

Coordinador/a Coordinator: Anto Benítez

Fecha de Actualización/ Update: 9/7/2020

En caso de que vaya a duplicar esta adenda para otros estudios, no es necesario cumplimentar la titulación o el código y cuatrimestre, si difieren en cada estudio/ In case you are going to duplicate this addendum for other studies, it is not necessary to complete the degree or the code and term if they differ in each study

TODA LA DOCENCIA SE IMPARTE EN LA MODALIDAD ONLINE SINCRONA E INTERACTIVA A TRAVÉS DE BLACKBOARD COLLABORATE/ ALL INSTRUCTION WILL BE ONLINE AND INTERACTIVE USING BLACKBOARD COLLABORATE

DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE ADAPTACIÓN / DESCRIPTION OF ADAPTATION MEASURES

Las prácticas en las instalaciones de la UC3M de los proyectos que impliquen rodaje serán suspendidas y sustituidas por proyectos colaborativos de realización en el que cada estudiante podrá participar de modo eficaz dentro de su grupo desde su lugar de confinamiento, tanto en la preparación como en su puesta en pantalla, simplemente contando con un ordenador o dispositivo equivalente y medios de conexión convencionales, y móvil o cámara web (más micrófono). Adaptaciones más concretas sobre cada proyecto se publicarán en Aula Global (AG).

Las medidas de adaptación propuestas serán las siguientes:

Se trabajará con herramientas y técnicas necesarias para crear contenido profesional, con calidad de emisión HD, tipo MOJO (Mobile Journalism, o Periodismo portátil), utilizando si fuesen necesarios recursos de software de acceso libre o accesos virtuales a las salas de edición de la universidad.

Podrán utilizarse también, adicionalmente, otros recursos para el trabajo en grupo al alcance de todo@slds estudiantes, como Meet.

No habrá cambios en los contenidos teóricos. En caso de acreditar dificultades para el acceso a las tecnologías imprescindibles, se comunicará inmediatamente al profesor y podrán preverse pruebas de evaluación alternativas adaptables a las circunstancias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación final no se modifica, se calificará a partir de la participación efectiva y la inmersión en los proyectos asignados de forma colectiva.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF ACTIVITIES

- **Blackboard Collaborate: online lectures.**
- **Google Hangouts Meet: personalized tutorials**
- **Aula Global (Moodle): complementary resources, online tests, notices and grades.**
- **Google Drive: submission of assignments.**

Classes will be online. Presentations of students' works are also to be done through video link/conference. Instead of the specific software available on campus, students may use editing or postproduction software and cameras available in their circumstances.

In case of lacking suitable equipment, students may request alternative practical exercises, written research works or study cases guided by the mentor.

ASSESSMENT SYSTEM

The evaluation of the semester work has a value of 50% of the course grade.

For the final exam the student who has passed the semester must hand in a final project worth 50%.

Students who do not pass the semester must hand in a written work outlining the theoretical content of the course (50%) plus deliver the final practical project (50%). In case the student has no access to filmmaking and postproduction equipment this can be substituted by written work.