

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: La España literaria de Cervantes

Código: 84

Titulación: Curso de Estudios Hispánicos

Coordinador/a: Manuel Colás Gil

Fecha de Actualización: 17 de marzo

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

- **AULA GLOBAL, ZOOM, GOOGLE HANGOUTS**
- CLASES SINCRÓNICAS, documentos de voz, y uso de Forums

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

Debido a este nuevo formato de enseñanza, he realizado algunos cambios en el sistema de evaluación y que quiero compartir con vosotros. Primero, la participación va a ser evaluada con tareas semanales (4 en total que se entregarán los jueves, y están indicadas en el programa) lo cual sirve para que podáis exponer vuestras ideas, ahora por escrito. Os voy a enviar las preguntas de cada una de estas tareas previamente siguiendo el mismo formato de la tarea normal. El formato de las respuestas de las tareas será idéntico. Corregiré las copias electrónicas de vuestros ensayos y os los devolveré con las correcciones realizadas también por ordenador.

No hay examen mitad de semestre porque ahora tenéis más tareas. También quería deciros que en lugar del examen final habrá una pregunta de reflexión que os enviaré por email el 14 de mayo y que me tenéis que entregar por correo electrónico el mismo día.

El ensayo final del curso continúa formando parte de la evaluación final.

He abierto un foro por cada sección. Por favor, escribid en el foro para ver si funciona. La idea es que yo pueda responder cualquier pregunta que tengáis sobre cada tema. Voy a grabar un documento de voz de unos 20 minutos que iré subiendo en Aula Global para que acompañen a las lecturas y que sirven como explicaciones de clase. Os informaré cuando los haya subido. En principio mañana subo el documento de voz de introducción al teatro barroco. Tras la primera semana pasaremos a las clases

presenciales por Zoom. Será una vez a la semana en un horario compatible con todos vosotros.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

NUEVA EVALUACIÓN DEL CURSO:

25% ensayo final de investigación

50% tareas del curso (estas tareas son una forma de participación que ahora es escrita)

25% pregunta final