

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: CULTURE IN ITS HISTORICAL DIMENSION (La cultura en su dimensión histórica)

Código: C3.364.18365-80

Titulación: CULTURAL STUDIES (Estudios Culturales)

Coordinador/a: JAIME ALVAR EZQUERRA

Profesor de la asignatura que cumplimenta la adenda: MICHELE CURNIS

Fecha de Actualización: 28/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
 - También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...
- A partir del día 24 de marzo de 2020, en correspondencia con el comienzo del segundo módulo de la asignatura, se reanudó la actividad docente de forma remota, a través de la plataforma Blackboard Collaborate. A tal fin, se generó un enlace en la página de Aula Global dedicada a la asignatura, para que los estudiantes pudiesen encontrar enseguida la página de retransmisión de las clases. A partir de aquel mismo día, las clases online han sido impartidas de forma síncrona, en directo y según el horario original del curso.
- Cada clase se ha grabado y se sigue grabando, de forma tal que todas las distintas sesiones quedan disponibles en la plataforma, para que los estudiantes no residentes en Europa puedan descargar cada sesión y para que todo el mundo pueda recuperar en cualquier momento informaciones relativas a los distintos temas.
- A través de Aula Global (herramienta "Avisos") de semana en semana se proporcionó a los estudiantes un programa de los contenidos, respetando el temario original. En paralelo, a través de Blackboard Collaborate durante las sesiones de clase online y a través de la propia Aula Global, también se proporcionó a los estudiantes varios tipos de recursos y documentos relacionados con el programa: apuntes de las clases en formato ppt, capítulos de libro, ensayos y artículos científicos, enlaces a páginas y plataformas web, documentos históricos y otros recursos audiovisuales.
- En cualquier momento de la docencia online, los estudiantes pudieron interactuar con el profesor a través de Blackboard Collaborate (chat de la plataforma o intervención directa por parte del estudiante). En caso de tutorías, generales o individuales, se ha utilizado la plataforma Google Hangouts Meet, conforme a las instrucciones proporcionadas por la propia UC3M.
- Con respecto a las metodologías utilizadas, a la hora de organizar su preparación los estudiantes pueden contar con los siguientes apoyos:

- Cronograma y temario actualizado del segundo módulo de la asignatura.
- Documentos y materiales subidos a Aula Global.
- Resumen sistemático de cada clase en forma de archivo en formato ppt, disponible entre los materiales docentes de Aula Global.
- Grabación electrónica de cada clase, disponible en el apartado "Grabaciones" de la plataforma Blackboard Collaborate.
- Intercambio de correos personales con el docente.
- Desarrollo de ejercicios y cuestionarios en forma de tarea o práctica, internos o externos al horario de las clases.

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Starting from March 24, 2020, in correspondence with the beginning of the second module of the course, teaching activity was offered remotely, through the Blackboard Collaborate platform. At this aim, a link was generated on the Moodle page dedicated to the course, so that students could immediately find the retransmission page for each lecture. Since that same day, online classes have been taught synchronously, live and according to the original course schedule.

Each class was recorded, so that all the different sessions are available on the platform; non-resident in Europe students could download the recording of each class and, finally, everyone could retrieve at any time information related to the different themes.

Through Moodle ("Notices" tool) every week students were provided with a program of the contents, respecting the original agenda. In parallel, through Blackboard Collaborate (during the online class sessions) and through Moodle itself, students were provided with various types of resources and documents related to the program: lecture notes in ppt format, book chapters, scientific papers and essays, links to web pages and platforms, historical documents and other audiovisual resources.

At any moment of online tuition, students could interact with the teacher through Blackboard Collaborate (with the chat of the platform or directly). In the case of tutorials, general or individual, Google Hangouts Meet platform was used in accordance with the instructions provided by UC3M.

Regarding the methodologies used, the students can count on the following supports when organizing their preparation:

- Updated schedule and syllabus for the second module of the course.
- Documents and materials uploaded to Moodle.
- Systematic summary of each class in the ppt format, available among the Moodle teaching materials.
- Electronic recording of each class, available in the "Recordings" section of the Blackboard Collaborate platform.
- Exchange of personal emails with the teacher.
- Exercises and questionnaires in the form of homework or practice tests, internal or external to the class time.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS **2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

Debido a la conservación del número de las clases previstas para el segundo módulo de la asignatura, el temario no ha sufrido sensibles variaciones: todos los temas principales se han conservado, aunque la impartición de la docencia tuviera que pasar de las formas presenciales a una forma remota exclusivamente virtual. Para que los estudiantes tuviesen más tiempo para acostumbrarse a las nuevas formas docentes, teniendo la posibilidad de realizar ejercicios y simulaciones de las prácticas, se decidió aplazar el calendario de las pruebas de evaluación continua. Por eso, durante los

días de pausa de la actividad lectiva (debidos a Semana Santa), se publicó un cronograma actualizado (véase a continuación) con el calendario detallado de las prácticas del tramo final de la asignatura.

Todo cambio o modificación relativos al temario, cronograma, pruebas de evaluación y estructura del examen final se comunicaron previamente a los estudiantes.

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Due to the preservation of the original number of classes planned for the second module of the course, the syllabus did not suffer noticeable variations: all the main topics have been preserved, even if tuition had to convert from face-to-face to remote and exclusively virtual one. In order to give students more time to accostum themselves to the new teaching forms, having the possibility to carry out exercises and simulations of the practice tests, the calendar of these remote assessment tests was postponed. Therefore, during the break of the teaching activity (due to Easter), it was published an updated schedule (see below) with the detailed calendar of the assessment activities in the final month of the course.

All changes or modifications related to the syllabus, schedule, assessment tests and structure of the final exam have been previously communicated to the students.

| COURSE SCHEDULE (2 nd part) | | | | | | |
|--|---------|--|--------|---|--------------------|---------------------------|
| Date | Session | Description of the contents | Class | STUDENT WORK DURING THE WEEK | | |
| | | | | Description | Remote class hours | Weekly workhours (max. 7) |
| April 14 | 5 | Cultural production centres in the Middle Ages: <i>scriptoria</i> and cathedrals as “visual books” | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 2 |
| April 17 | 6 | The Gutemberg revolution: from handwritten culture to the era of printing; different forms of transmission, tradition and dissemination. | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 4 |
| April 21 | 7 | Exercise 1. Text commentary | online | - | 1,5 | 2 |
| April 24 | 8 | Another paradigmatic transformation: the discovery of America and the spread of a new geography. | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 2 |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------|---|---------------|---|------------|----------|
| April 28 | 9 | Modern Ages and Middle Ages: the beginning of a strong dialectic. | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 2 |
| May 5 | 10 | Court culture and absolute monarchies. Ideological foundations of new imperial cultures. The appropriation of the past through the opening of the national museums. | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 4 |
| May 8 | 11 | Exercise 2. Text commentary | online | - | 1,5 | 2 |
| May 12 | 12 | Why Middle Ages are nowadays so popular and unpopular at the same time? Strong dialectic between literary fiction and philosophy of the history. | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 2 |
| May 15 | 13 | General recapitulation of the course. | online | Assimilation of the program and the contents; readings. | 1,5 | 2 |

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

Al igual que en el primer módulo de la asignatura, también en el segundo los estudiantes tuvieron la posibilidad de redactar ejercicios y trabajos, además de realizar dos pruebas prácticas en forma de comentario de texto, durante el horario docente. Dichas pruebas prácticas constituyen el elemento más importante de la evaluación continua, junto con otros ejercicios (obligatorios u optativos), publicados a lo largo de todo el período lectivo. Debido a la falta de tiempo, no será posible dedicar más sesiones a la presentación de trabajos individuales por parte de los estudiantes, como se hizo en el primer módulo. De hecho, se considera mucho más urgente asesorar a los estudiantes en previsión del examen final por medio de recapitulaciones del temario y tutorías colectivas e individuales.

Conforme a la "Guía de pruebas de evaluación en tiempos de docencia online por emergencia" (publicada por la propia UC3M con fecha 24 de abril de 2020), se considera oportuno organizar la prueba de evaluación final en forma de examen escrito online, a través de la herramienta "Cuestionario" de las actividades de Aula Global. Esta opción no

sólo permite respetar las instrucciones y recomendaciones de la mencionada “Guía”, sino que se acerca cuanto más posible a la estructura del examen prevista al comienzo del curso, articulada a través de un comentario textual y unas preguntas abiertas relacionadas con los temas fundamentales de la asignatura. También se considera oportuna la alternativa de un examen oral, pero sólo en caso de incidencias debidas a dificultades prácticas o inconvenientes electrónicos durante la prueba final.

Conforme a la estructura original de la asignatura, en la nota final el peso de la evaluación continua corresponde al 40 %, mientras que el peso del examen final al 60 %.

3. ASSESSMENT ACTIVITIES

As in the first module of the course, also in the second one students had the possibility to redact and compile exercises and assignments, in addition to do two practice tests in the form of text commentary. These last practice tests are the most important element of the continuous assessment, along with other exercises (mandatory or optional), published throughout the second term. Due to lack of time, it will not be possible to dedicate more sessions to the presentation of individual works by students, as it was done in the first module. In fact, it is considered more urgent to advise students in anticipation of the final exam through summaries of the syllabus and group or individual tutorials.

In accordance with the “Guide to evaluation tests in times of online teaching due to emergencies” (published by UC3M on April 24, 2020), it is considered appropriate to organize the final evaluation test in the form of an online written exam, thanks to the “Questionnaire” tool of Moodle activities. This option not only allows the instructions and recommendations of the aforementioned “Guide” to be respected, but it also comes as close as possible to the exam structure planned at the beginning of the course, articulated through a text commentary and some open questions related to the main topics of the course. The alternative of an oral examination is also considered appropriate, but only in the event of incidents due to practical difficulties or electronic failures.

According to the original structure of the course, in the final mark the weight of the continuous evaluation corresponds to 40%, while the weight of the final exam to 60%.

| % EVALUACIÓN CONTINUA | % EVALUACIÓN FINAL |
|-----------------------|--------------------|
| 40 %valor | 60 %valor |