

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

### MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

### SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: FILOSOFÍA EN LA HISTORIA Y LA CULTURA

Código: 18363

Titulación: GRADO DE ESTUDIOS CULTURALES

Coordinador/a: MERCEDES RIVERO OBRA

Fecha de Actualización: 04/05/2020

#### 1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

#### 1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- Se han grabado videos de apoyo al material de clase que explican el temario a la plataforma Blackboard Collaborate.
- Se han subido documentos en pdf con la presentaciones del temario con explicaciones detalladas y amplias para que los alumnos sean capaces de entenderlo por su cuenta.
- Además de las lecturas obligatorias, se han facilitado enlaces a vídeos de YouTube, por ejemplo, de obras de teatro que se relacionaban con la materia impartida o de libros ilustrados (cómic) para facilitarles un acceso a la teoría no solo teórico.
- Se ha abierto un hilo de foro por cada una de las clases para que los alumnos puedan exponer sus dudas o compartir sus ideas sobre el temario, como si estuvieran en clase.
- Se han realizado muchas consultas y tutorías por email sin llegar a necesitar recurrir a la plataforma Blackboard Collaborate o a otro tipo de chat aunque estas opciones estaban a su disposición.

- A series of videos-lesson have been recorded to the Blackboard Collaborate platform, which complements the didactic material presented in the course.

- Several master-class has been uploaded to Aula Global (in pdf format), which provides a clear and detailed description of each lesson of the course, with the purpose that students are able to understand the course's topics on their own.

- Besides the readings assigned to each topic, it has been provided external links, for example, to YouTube – to theatre videos related to master-class – which facilitates comprehension of the lessons.

- A forum thread has been opened for each of the master-class, in which students can present their doubts and share their ideas about the lesson – as if they were in class.

- Students have had the opportunity of asking specific questions on every topic explained. On this concrete occasion, they have used the e-mail to resolve their doubts, but the Blackboard Collaborate platform has been also made available to the students with the aim of serving students according to their specific needs.

#### 2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

#### 2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- Los documentos sobre el material de clase impartido han sido sencillos, pero facilitando una amplia explicación del temario para que pudieran entender las lecturas obligatorias sin problema.
- Tanto el foro como la grabación de videos en la plataforma Back Collaborate se han comenzado a utilizar como apoyo extra a los documentos subidos para explicar cada tema.

- Se ha continuado con los ejercicios prácticos en grupo planteados a principio de curso que han tenido que realizar por su cuenta y luego subir el documento resultante a una tarea.
- The documents on the class material have been easier to understand, but they have provided a comprehensive explanation of the syllabus in order to students can understand the different required reading without problems.
- Both the forum and the video recording on the Back Collaborate platform have begun to be used as extra support for the documents uploaded to explain each topic.
- The practical sessions scheduled for this year (a group activity) have continued. Students have to answer some questions regarding teaching material and to carry out a philosophical discussion on their own. Then, they have to upload the resulting document to an assignment.

### **3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **3. ASSESSMENT SYSTEM**

- Para una evaluación continua, los estudiantes han tenido que continuar trabajando y presentando todas las pruebas programadas al comienzo del curso, ya que el hecho de no tener clases presenciales no era un impedimento para ello. Aún así, se intentó facilitar el acceso a los recursos que tenían que utilizar y simplificar el ejercicio proponiendo temas más accesibles y fáciles de buscar por su cuenta.

Calificación: Asistencia y participación 5%; Primer ensayo 15%; Segundo ensayo 15%; Debate 15%; trabajo de investigación final 50%

- According to continuous evaluation, which is reflected in the syllabus, students have had to continue working on different essays and assignments scheduled at the beginning of the course, since the fact that student have not been able to attend face-to-face classes was not an impediment to it. However, it has been facilitated access to concrete resources, and it is also simplified the different assignment with the aim that students have not a problem to study and understand each topic on their own.

Grading: Attendance and Participation 5%; First essay 15% ; Second essay 15%; Debate 15%; Final research 50%

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>%valor</i>	<i>%valor</i>