

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION**

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.  
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO  
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Evaluación de políticas públicas

Código: 16368

Titulación: Estudios Internacionales y Derecho

Coordinador/a: Antonio Natera Peral

Fecha de Actualización: 23-4-2020

**1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES**

**1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES**

BlackBoard Collaborate para las clases

Skype para las tutorías

**2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS**

**2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

No ha sido necesario adaptar las actividades. Las clases se han dado con normalidad on line, pero se habilitarán las sesiones de mayor número para repasar aquellas partes más complicadas de la asignatura (a demanda de los delegados de curso). Las fechas de entrega de trabajos se han demorado entre una y dos semanas.

**3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**3. ASSESSMENT SYSTEM**

CONVOCATORIA ORDINARIA: 100%. Desglose de puntuación: a) Proyecto: 80% (40% trabajo en grupo, 40% trabajo personal); b) Trabajos individuales y en seminario: 20%. Será necesario tener un mínimo de 10 puntos sobre 20 en los trabajos individuales para hacer media.

EXAMEN ORAL (solo para quienes hayan sacado menos de 10 puntos sobre 20 en los trabajos individuales). Suplirá el 20% de los trabajos individuales, y consistirá en unas preguntas que el alumno tendrá que responder oralmente en la presentación del proyecto.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Para los alumnos que no aprueben en mayo, se enviará un trabajo en junio que hará las veces de convocatoria extraordinaria.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
100%	0%