

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

### MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

### SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Cultura e identidades en la globalización /Culture and Identity in Globalization

Código: 16641

Titulación: Grado en Estudios Internacionales / Bachelor in International Studies

Coordinador/a: Marc Saurina Lucini

Fecha de Actualización: 20/04/2020

#### 1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

#### 1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- Se ha usado desde el principio Blackboard Collaborate para todas las sesiones. Las clases han sido síncronas, manteniendo el horario original de todos los grupos de la asignatura y añadiendo una sesión adicional por la tarde para adaptarse a la hora local de una gran parte de los estudiantes extranjeros, que suponen un porcentaje importante de los estudiantes matriculados en el curso.
  - Todas las presentaciones de las sesiones ya impartidas han sido subidas a Aula Global. Además, durante la última semana de clases, se subirán las presentaciones con audio de las clases magistrales impartidas de forma online. No se ha hecho con anterioridad ya que se les ha facilitado a los alumnos distintas opciones para poder asistir a las clases, permitiendo que estudiantes de distintos grupos de la misma asignatura pudieran optar en función de sus horarios libremente a la sesión que más les convenía (tres sesiones). Así, se ha logrado mantener unos niveles de asistencia de alrededor del 70%, algo más bajos que las clases presenciales pero aun así satisfactorios.
  - Se han realizado ya alrededor de 10 tutorías por grupos (parejas) usando Skype para guiar a los estudiantes en el trabajo final de la asignatura, ya incluido en el programa original. Las sesiones por Skype se fijan cuando los estudiantes lo piden y no se ha seguido un horario concreto, sino que he consensuado con los estudiantes día y hora en cada caso.
- 
- Used tool for online classes has been Blackboard Collaborate from the beginning of online teaching period and maintained for all the remaining sessions. Online classes have been synchronous, the original schedule for all different groups of Culture & Identity in Globalization have been kept, plus an additional evening session introduced to adapt the classes to the local time of a large part of the foreign students, who represent a significant share of all the students enrolled in the course.
  - All the presentations/slides of the sessions already given have been uploaded to Aula Global. In addition, during the last week of classes, the audio presentations of the master classes taught online will be uploaded. It has not been done yet, since students have been provided with different options to attend classes, allowing students from different groups of the same course to freely choose the session that best suited to them according to their schedules (three sessions among to choose). Thus, attendance levels of around 70% (overall) have been maintained, somewhat lower than face-to-face classes but considered as satisfactory.

- Around 10 group tutorials (pairs) have already been carried out using Skype to guide students in the final work of the subject, already included in the original program. The Skype sessions are set when the students request them and a specific schedule has not been followed, day and time of tutorial session have been agreed with the students in each case.

## **2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS**

### **2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

- Las clases se interrumpieron justo cuando los estudiantes iban a presentar una serie de artículos seleccionados, como cierre de la sección dedicada a cultura. Las clases online se reanudaron el 18 de marzo, iniciándose la segunda sección o parte del curso, dedicada a identidad. Se extiende el periodo de docencia en mayo hasta completar 28 sesiones.
  - Para las clases prácticas se han llevado hasta el momento distintas actividades. El problema surge del número de estudiantes que asisten a la primera de las sesiones, mucho mayor que en las otras dos, lo que dificulta un poco la homogenización de las sesiones prácticas. Se ha dividido la clase en grupos de forma previa a la clase y los estudiantes han trabajado investigando sobre ciertos temas o respondiendo a ciertas preguntas. En la clase, se ha dividido en dos ocasiones a los estudiantes en grupos para debates, con el profesor como moderador, y los grupos han expuesto, a través de un portavoz, sus resultados al resto de la clase.
  - Se prevé un debate en la última sesión práctica (sin grupos) que aún no ha sido estructurado para su formato online, manteniendo la práctica original del programa.
- 
- Classes were cancelled just when the students were going to present a series of selected articles, as part of an assignment that ended the section dedicated to culture. Online classes resumed on March 18, starting with the second main block of the course, dedicated to identity. The teaching period is extended in May until completing 28 sessions.
  - Different practice activities have been carried out so far for the practical classes. The problem arises from the number of students that attend the first of the sessions, much higher than in the other two, which makes it difficult to homogenize the practice sessions. The class has been divided into groups prior to the class and students have worked researching on certain topics or answering certain questions. In the class, the students have been divided into groups for discussions, with the teacher as moderator, and the groups have presented, through a spokesperson, their results to the rest of the class. This activity will be used again in seminar course's sessions.
  - A debate is scheduled for the last practical session (without groups), debate that has not yet been structured for its new online format, maintaining the original design of the seminar classes in the syllabus.

## **3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **3. ASSESSMENT SYSTEM**

- La evaluación continua, tal como estaba diseñada a principio de curso, incluía a) asistencia y participación (10%); b) presentación en grupos como evaluación *mid-term* (10%); y c) ensayo cualitativo en parejas, a ser entregado a final de curso (40%). Las clases presenciales se cancelaron la semana de las presentaciones. Estas fueron canceladas y eliminadas de la evaluación continua. No se ha modificado el trabajo final, que ya estaba planeado y supone un porcentaje importante de la nota final. Los estudiantes han estado trabajando en el ensayo final y, como se está siendo bastante estricto en los requisitos y se está manteniendo la asistencia, he optado por no añadir ninguna tarea más a la evaluación continua.
- Así, asistencia y participación se seguirá evaluando igual (teniendo en cuenta que se les ha ofrecido a los estudiantes distintas opciones y que, en caso de no poder asistir, se me ha informado con anterioridad). El trabajo final por parejas sigue su curso y deberá ser entregado el 17 de mayo.
- El examen final pasa a ser un *take-home* que incluirá análisis de un texto (dos opciones a elegir) con varias preguntas más 3 preguntas cortas separadas. Los estudiantes tendrán 24 horas para entregarlo y se les pide uso de fuentes, citas en texto y lista de referencias, en el análisis.
- Así, la evaluación continua pasa a suponer un 50% de la nota final (antes era un 60%, siendo eliminadas las presentaciones, un 10%) y el examen final en forma de ensayo breve un 50% (antes era un 40%).

- The continuous assessment, as designed at the beginning of the course, included a) attendance and participation (10%); b) presentation in groups as a mid-term evaluation (10%); and c) qualitative essay/paper in pairs, to be submitted at the end of the course (40%). In-class classes were canceled the week of the presentations. These presentations were canceled and removed from the continuous assessment. The final work has not been altered by the new situation, since it was already planned, and it represents a significant share of the final grade. The students have been working on the final essay and, since the requirements are being quite strict and attendance is being maintained, I have chosen not to add any more assignments/tasks to the continuous assessment.
- Thus, attendance and participation are going to be evaluated in the same way (bearing in mind that students have been offered different options and that, if they cannot attend, I have been informed previously). The final work in pairs have been also maintained and it must be delivered on May 17.
- The final exam changed to a take-home format that will include analysis of a text (two options to choose among) with several related questions and separate 3 short questions. Students will have 24 hours to submit it back and use of sources (both in-text citations and reference list) in the analysis is required (not in the short questions).
- Thus, the continuous assessment changed to a 50% of the final grade (before it was 60%, with presentations being eliminated, 10% reduced) and the final take-home exam as a short essay will grade now 50% of the final grade (before it was 40% )

% EVALUACIÓN CONTINUA CONTINUOUS ASSESSMENT	% EVALUACIÓN FINAL FINAL EXAM
50%	50%