

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Mercado editorial, musical y de las artes escénicas

Código: 12636

Titulación: Máster en Propiedad Intelectual

Coordinador/a: Fernando Bondía Román

Fecha de Actualización: 29/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

- Las herramientas utilizadas han sido Blackboard Collaborate para las clases y Aula Global para subida de materiales, fundamentalmente casos prácticos y presentaciones de las ponencias.
- De las sesiones posteriores a la suspensión de clases presenciales, solo dos de ellas no han sido en línea, pues se grabaron previamente. Las otras doce han sido en directo o en línea ("síncronas"), con estudio previo de materiales (casos, sentencias, contratos...) subidos a Aula Global. Los profesores han estado disponibles para la realización de tutorías.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. *ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE*

- De las 16 sesiones de la asignatura (en cada sesión o tarde se desarrollan dos clases de hora y media cada una), solo se pudieron impartir de manera presencial tres de ellas. Las otras se impartieron de manera no presencial, con la correspondiente adaptación de fechas, entre el 24 de marzo y el 28 de abril.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. *ASSESSMENT SYSTEM*

- El proceso de evaluación continua ha consistido en la realización de trabajos e intervención de los alumnos durante el desarrollo de las clases prácticas, ya fueran presenciales o en línea.
- El tipo de evaluación final consistirá en la realización tipo test a través de Aula Global y con las medidas que el sistema permite para preservar la integridad académica.
- En principio, el porcentaje de la evaluación continua estaba previsto en el 30% de la nota final. Sin embargo, se consideró, de acuerdo con el resto de los profesores y el director de la titulación, que a la vista de la situación existente, se debía atribuir mayor porcentaje a la evaluación continua e igualarlo con la final.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
50%valor	50%valor