

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

### MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

### SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: La expresión literaria como práctica comunicativa

Código: 12346

Titulación: Máster en Lengua y Literatura Española Actuales

Coordinador/a: David Conte Imbert

Fecha de Actualización: 8 de mayo de 2020

#### 1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

#### 1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

- **Las plataformas usadas para la enseñanza no presencial:**

Se usa Aula Global y Blackboard Collaborate (actividades asíncronas), así como Google Hangouts (actividades síncronas)

- **El tipo de metodología empleada:**

Elaboración y subida de materiales a Aula Global y Blackboard Collaborate: apuntes, Power Points, audios, guías de lectura específicamente preparados para la docencia en línea, así como textos académicos seleccionados y material audiovisual escogido

Utilización del foro de clase en Aula Global

Realización de tutorías por correo electrónico, teléfono y en Google Hangout

#### 2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

#### 2. *ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE*

- La primera parte de la asignatura, a cargo de la Prof<sup>a</sup> María Dolores Blasco Mena termina de impartirse el martes 10 de marzo, justo antes del estado de alarma.
- La sesión de transición entre las dos partes del programa, impartida por la Prof<sup>a</sup> Guadalupe Soria Tomás y prevista para el martes 18 de marzo, queda anulada por la fase de transición a la docencia online, y recuperándose las horas lectivas mediante otros contenidos con la prolongación del calendario académico hasta el 22 de mayo.
- A partir del 24 de marzo se comienza la segunda parte de la asignatura, impartida por el Prof. David Conte Imbert, con un foro en torno a los principios de la narración. Las clases online se retoman a partir del 31 de marzo a través de Blackboard Collaborate, prosiguiéndose hasta completar el total de horas lectivas programadas.
- Todos los ejercicios pasan a entregarse en tareas programadas en aula global y actualizándose las notas en un fichero cada semana. Se ofrecen tutorías semanales para explicar los mecanismos de cada ejercicio y ofrecer explicaciones acerca de los criterios de corrección.

#### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 3. *ASSESSMENT SYSTEM*

- El sistema de evaluación de esta asignatura es continuo, por lo que no existe necesidad de prever procedimientos especiales para trabajo o examen final.
- En este sentido, habiéndose podido completar de manera presencial la primera parte del programa (50% de la nota), la segunda parte conlleva la entrega de los ejercicios (5 en total, por un 50% de la nota final) a través de Aula Global, siendo explicados y corregidos en las sesiones impartidas en la plataforma Blackboard Collaborate. Con ello se cumple sin excesivas modificaciones lo previsto en el sistema de evaluación de la ficha reina del curso.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
100% valor	0% valor