

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Literatura e Historia: Memoria y representación

Código: 12342

Titulación: Máster Universitario en Lengua y Literatura españolas actuales

Coordinador/a: José Manuel Querol Sanz

Fecha de Actualización: 21/4/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- Desde que comenzó el confinamiento y se produjo el tránsito de las clases presenciales a las virtuales, en esta asignatura se está usando la plataforma Blackboard Collaborate de la UC3M para la impartición, en el mismo día y horario que tenía en su programación presencial. En esta plataforma se graban las clases para que el alumnado que no está en España y tiene un desfase horario grande con respecto a España pueda seguir las clases en otro momento, con excepción de una de las clases en las que por motivos desconocidos no se pudo grabar. Así mismo se probaron (con poco éxito) los chats y foros que proporciona Aula Global. Las tutorías están garantizadas también por este medio. El profesor mantiene contacto permanente con sus alumnos a través del correo electrónico y de los "Avisos" de Aula Global. Para las tutorías se implementa el mismo sistema (Blackboard Collaborate) o bien se responden las dudas por medio del correo electrónico. El Sistema parece que funciona.
- La metodología empleada es la de la clase síncrona grabada (con la excepción ya comentada) y el alumnado tiene en Aula Global diversos documentos complementarios para su lectura o visionado.

- Since the confinement began and the transition from classroom to virtual classes took place, in this subject the Blackboard Collaborate platform of UC3M is being used for the teaching, on the same day and time that it had in its face-to-face programming. Classes are recorded on this platform so that students who are not in Spain and have a large jet lag with respect to Spain can follow classes at another time, with the exception of one of the classes in which for unknown reasons it was not possible to record. Likewise, the chats and forums provided by Aula Global were tested (with little success). The tutorials are also guaranteed by this means. The teacher maintains permanent contact with their students through email and the "Avisos" of Aula Global. For the tutorials the same system is implemented (Blackboard Collaborate) or questions are answered by email. The System seems to work.

- The methodology used is that of the recorded synchronous class (with the exception already commented) and the students have various complementary documents in Aula Global for their reading or viewing.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- Dada la idiosincrasia de la asignatura, en esta se ha optado por hacer cambios en el cronograma. De este modo, el tema relativo a las relaciones entre Marruecos y España en la literatura española contemporánea se ha pospuesto y se impartirá en las últimas sesiones si es esto posible al haber considerado, de acuerdo con el director del Máster que esto podría ser una buena solución para que los contenidos sobre la literatura que analiza la Transición española, que

consideramos uno de los ejes de la asignatura, pueda tener más espacio en las especiales condiciones de enseñanza en las que nos hallamos.

- Así mismo, y por el mismo motivo, la práctica que se había solicitado a los alumnos sobre el tema de la Literatura y las relaciones entre Marruecos y España deja de ser obligatoria y se convierte en una práctica voluntaria que, de realizarse, tendrá reflejo en el cálculo de la nota final en términos positivos.
- **Taking into account the idiosyncrasy of the subject, in this it has been chosen to make changes in the cornogram. In this way, the subject of relations between Morocco and Spain in contemporary Spanish literature has been postponed and will be taught in the last sessions if this is possible, having considered, according to the director of the Master, that this could be a good solution so that the contents on the literature that analyzes the Spanish Transition, which we consider one of the axes of the subject, can have more space in the special teaching conditions in which we find ourselves.**
- **Likewise, and for the same reason, the practice that had been requested of the students on the subject of Literature and the relations between Morocco and Spain is no longer compulsory and becomes a voluntary practice that, if carried out, will reflect in calculating the final grade in positive terms.**

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- El proceso de evaluación continua no tiene por qué verse alterado por el cambio en el modelo de clase. La única salvedad ha sido descrita en el apartado anterior, y es la relativa a la transformación de la práctica sobre África en práctica voluntaria. El valor de las prácticas y del trabajo final no tiene por qué verse alterado dada la naturaleza de la evaluación de esta asignatura que se construye con la entrega de prácticas sobre lecturas y de un trabajo final de investigación histórico-literaria.

The continuous assessment process does not have to be altered by the change in the class model. The only caveat has been described in the previous section, and that is the transformation of the practice on Africa into voluntary practice. The value of the practices and the final work does not have to be altered given the nature of the evaluation of this subject that is built with the delivery of practices on readings and a final work of historical-literary research.

| % EVALUACIÓN CONTINUA | % EVALUACIÓN FINAL |
|-----------------------|--------------------|
| <i>40%valor</i> | <i>60%valor</i> |