

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Lógica y Argumentación

Código: 13815

Titulación: Periodismo y humanidades

Coordinador/a: Fernando Broncano

Fecha de Actualización:

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

Se han utilizado básicamente dos plataformas: Aula Global (Moodle) y Blackboard Collaborare

En Aula Global se han colgado las presentaciones del tema en forma de Powerpoint, junto con lecturas ampliativas en forma de pdfs con capítulos o artículos que amplían el tema o sirven de referencia a lo explicado.

En cada uno de los temas se han abierto foros de discusión en los que se planteaba un hilo a debate con alguna de las cuestiones centrales del tema, y con la experiencia de una participación aunque no muy amplia, sí muy interesante en los contenidos de las respuestas.

En Blackboard Collaborate hemos realizado dos tipos de clase: a) clase virtual sin alumnos presenciales en la que se explicaba y desarrollaba el contenido de la presentación. Corresponde a la clase magistral. b) clases presenciales virtuales, también una semanal u ocasionalmente quincenal, en la que se planteaban las dudas, se ampliaba o aclaraba algunos puntos del programa y se discutían puntos específicos.

Hemos usado también la plataforma Collaborate para realizar clases prácticas de discusión de películas en las que el tema explicado aparece ejemplificado en la trama de la película. Eso ha implicado el que los alumnos vieran antes la película y se discutía en clase. Por ejemplo, "Doce hombres sin piedad" (12 angry men, Sidney Lumet 1957) como lugar para encontrar ejemplos de buenos y malos argumentos en un contexto jurídico.

Las tutorías se han realizado a través de consultas por correo electrónico y, cuando eran de interés general, en las clases virtuales abiertas en las que se respondía a la cuestión planteada,

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

La adaptación ha sido bastante sencilla porque el plan de la asignatura era básicamente el mismo, en lo que respecta a los temas y prácticas programadas. La diferencia ha estado únicamente en lo que respecta a la no presencialidad en la explicación y en las clases.

No hemos eliminado programa porque la programación anterior se adaptaba perfectamente al nuevo medio, dado que usábamos ya Aula Global como espacio central del desarrollo de la asignatura, y no hicimos ninguna parada en las semanas primeras de comienzo de la cuarentena: seguimos subiendo los documentos que estaban programados.

El calendario, así, no ha sufrido ninguna modificación importante. Aunque acabamos la semana del 22, esa semana la dedicaremos a reexaminar y resumir el contenido del curso de modo que recuerden los conceptos más importantes

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

La evaluación continua ha sido la misma que la programada al comienzo de curso: los alumnos debían de redactar tres trabajos correspondientes a las tres partes del programa y las prácticas realizadas y, por último, deben realizar un trabajo en que respondan a cuestiones específicas sobre cada una de las partes (una especie de examen no memorístico sino reflexivo que realizan en sus casas, y que ya estaba programado desde el comienzo). Cada uno de estos cuatro tiene la misma valoración, el 25%, en este 25% se incluye una valoración específica correctora sobre la participación en la clase (presencial en la primera parte y en los foros en el periodo virtual)

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>%valor</i>	<i>%valor</i>