

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Historia del Arte II

Código: 13805

Titulación:

Coordinador/a: Gloria Camarero Gómez

Fecha de Actualización: 2/5/2020

1.- HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

- En cuanto a las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial: "Blackboard Collaborate", "Aula Global" y "correo electrónico". Las clases online se están impartiendo en el horario habitual en la plataforma Blackboard Collaborate" y se graban. En "Aula Global" se cuelgan los materiales de clase, tareas y foros. El correo electrónico es una forma habitual utilizada por parte de los alumnos para resolver dudas y tutorización de trabajos.
- En cuanto al tipo de metodologías empleadas: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, realización de tutorías, realización de trabajos

1.- TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- "Blackboard Collaborate", "Aula Global" (Moodle), email.
- Students have all the material available used in class (Global Classroom). Exercises, forums, tutorials, synchronous sessions, recording of classes,

2.- ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

Se continúa con la programación establecida, sin cambios de contenidos.

2.- ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- The contents have no modifications, therefore, the established programming continues.

3.- SISTEMA DE EVALUACIÓN

- La evaluación continua representa el 50% de la nota final y la constituye la asistencia participativa en clase y la intervención en debates.
- La evaluación final representa el 50% de la nota final y la constituye la realización de dos trabajos (25% cada uno de ellos). Uno individual (críticas razonadas de "biopics") y otro grupal o individual (estudio de biografías fílmicas de artistas). El alumno/a puede optar por hacer un examen escrito teórico-práctico online, en el que

identifique, analice y comente 4 imágenes vistas en las clases presenciales y no presenciales, en sustitución de los trabajos y que supondrá igualmente el 50% de la nota final.

3.- ASSESSMENT SYSTEM

- Continuous evaluation: 50%. Participatory class attendance and intervention in debates
- Final evaluation: 50%. Realization of two individual essay (25% each one). One individual (“biopic analyses”). Other individual o in group (“Study of film biographies of artists”). The student can substitute the essays for online written exam: Identification, analysis and comment of 4 images of the program.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>50% valor</i>	<i>50% valor</i>