

## ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

### MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

### SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: El Legado Cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna

Código:

Titulación: Máster en Herencia Cultural Hispánica

Coordinador y profesor: Enrique Villalba

Fecha de Actualización: 5 de mayo de 2020

#### 1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

##### 1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...
  - La transición a los nuevos modelos docentes se ha realizado, desde el primer momento, con una comunicación permanente con el alumnado (a través de avisos y con la creación de foro en Aula Global) con la intención de: mantener la comunidad de aprendizaje, conocer la situación de las estudiantes, y procurar generar tranquilidad y confianza, adoptando -de modo rápido y consensuado- las medidas necesarias para que todas y todos pudieran seguir el curso en las nuevas circunstancias.
  - La organización fue más sencilla al coincidir el fin de las clases presenciales con el término de la primera parte del curso (Legado cultural de la Edad Media) y el comienzo de la segunda parte (Legado cultural de la Edad Moderna) con un cambio de profesor.
  - El curso no se detuvo en ningún momento:
    - Se empezó, desde el momento de la suspensión de las clases, a reforzar materiales y contenidos en Aula Global (presentaciones, enlaces a vídeos, artículos, dossiers de bibliografía y textos, etc.): particularmente, se insistió en los disponibles online, en abierto, por ejemplo: fuentes, bibliotecas, hemerotecas y archivos digitales.
    - Se habilitaron canales de comunicación y conversación:
      - en concreto, se abrieron varios foros para posibilitar un seguimiento de la marcha del curso, con la intención de fomentar la interacción (que se dificulta en las clases online); es decir, no tanto como tareas sino como espacios de conversación que siguiesen generando comunidad. En ese sentido, se ofreció también la posibilidad de abrir un grupo privado en Facebook (aunque los alumnos prefirieron concentrar la comunicación en Aula Global);
      - se facilitó la tutoría poniendo a disposición de alumnas y alumnos: correo electrónico, tiempo en las sesiones de clase online, sesiones con videollamada con *Google Meet*, foros abiertos específicamente en Aula Global para tutorías o consultas de interés general para todos los compañeros;

- Se comenzaron a impartir desde el primer momento fijado las clases de forma sincrónica con total normalidad utilizando la plataforma *Blackboard Collaborate* y los recursos de participación que facilita (chat, intervención de las estudiantes...) y de docencia (descarga de archivos y pantallas compartidas). Las clases se imparten con la misma duración de las presenciales pero se adaptan las dinámicas a la nueva metodología. Uno o dos días antes de cada clase se recuerda -mediante un aviso en Aula Global- la nueva sesión y el link de acceso (aunque está también disponible la sesión de acceso en Aula Global).
- Todas las sesiones -con el acuerdo de alumnas y alumnos- se graban y el enlace de la grabación se sube el mismo día a Aula Global. Con ello se busca, especialmente, atender a algunos de los alumnos de otros países matriculados en la asignatura que han regresado a sus casas y no pueden conectarse sincrónicamente por la diferencia horaria. También a algunos alumnos que pudieran tener dificultades técnicas de conexión (aunque no se están detectando estos casos de modo habitual).
- La asistencia a las sesiones online síncronas está siendo de la práctica totalidad de los alumnos. La experiencia, en general, está siendo bastante satisfactoria. Y es de destacar el interés y esfuerzo por participar y por compartir con el grupo de parte del alumnado.

## **2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS**

### **2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

**IMPORTANTE:** En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

- No ha sido preciso modificar los contenidos formativos previstos originalmente, si bien se ha reordenado, en algún caso, su orden temporal para darle mejor desarrollo y fluidez.
- Se han adaptado al nuevo modelo métodos y formas de presentación de los contenidos establecidos para hacer más eficaz, atractiva y, en la medida de lo posible, participativa su transmisión.
- La entrega del trabajo final se realiza a través de Aula Global.
- Se ha ampliado -de modo consensuado- el plazo de entrega del trabajo final conforme al nuevo calendario.

## **3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **3. ASSESSMENT SYSTEM**

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

La evaluación final del curso ya consistía en un trabajo tutorizado presentado a través de Aula Global, de modo que se ha podido mantener íntegramente el sistema de evaluación previsto. Se han añadido unos foros para que puedan compartir con sus compañeros los avances en sus temas de trabajo.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
50 %	50 %