

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: CONTEMPORANEIDAD Y DISCURSO DE LA MEMORIA

Código: C4.254.15432-1

Titulación: MÁSTER EN HERENCIA CULTURAL HISPÁNICA

Coordinador: EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA

Fecha de Actualización: 1 MAYO 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

La situación de excepcionalidad que estamos viviendo ha afectado mucho a la docencia de esta asignatura. Dado que la presencialidad se descartó al iniciarse el segundo bloque temático, desde entonces la mayor parte de las actividades se realizan online. Se han subido a Aula Global documentos, con las correspondientes orientaciones didácticas, para la realización de actividades y así conseguir los objetivos marcados, mediante una evaluación continua de los alumnos/as. La atención personalizada, a través de correos electrónicos ha sido constante, sobre todo para la resolución de aclaraciones y dudas.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

El primer bloque de la asignatura se impartió con normalidad.

En el segundo bloque de la asignatura se ha dado prioridad a los discursos audiovisuales de la memoria, procediendo a la reconstrucción de los hechos en cuatro narraciones documentales y de ficción, y se ha completado lo anterior con información actualizada a partir de los discursos periodísticos. A continuación se ha guiado a los estudiantes en las tareas realizadas a partir de esos contenidos: elaboración de resúmenes de contenido, y anotación de ideas para el debate.

En el tercer bloque de la asignatura se utilizó la docencia on-line para estudiar la relación y el uso de las fuentes orales en la investigación histórica, determinar la importancia de la memoria oral como memoria histórica, y calibrar los beneficios que aporta el uso de las fuentes orales para el estudio historiográfico de grupos "marginales" como las mujeres, tomando como referente la represión sufrida durante la Guerra Civil y la dictadura franquista. Se propusieron varias lecturas y vídeos dirigidos a profundizar la reflexión individual y de grupo sobre esos temas, cuyas referencias fueron incorporadas a Aula Global.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

La evaluación se basará en actividades de evaluación continua: actitud participativa en las clases y tareas planificadas, y elaboración de un trabajo escrito individual, de al menos, 11 páginas de extensión, sobre un estudio de caso referido a uno de los tres bloques temáticos de la asignatura, a entregar a inicios de junio.

| % EVALUACIÓN CONTINUA | % EVALUACIÓN FINAL |
|-----------------------|--------------------|
| <i>100 %valor</i> | <i>0 %valor</i> |