

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA HERENCIA CULTURAL

Código: 15429

Titulación: MÁSTER EN HERENCIA CULTURAL HISPÁNICA

Coordinador/a: MATILDE EIROA SAN FRANCISCO

Fecha de Actualización: 21 de abril de 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

Las plataformas y herramientas utilizadas para la impartición de las clases teóricas son Blackboard Collaborate, Aula Global y el Foro. En cuanto a la metodología empleada se utilizan sesiones síncronas, subida de materiales a Aula Global (power point, lecturas, esquemas de contenidos, pautas de tareas, enlaces a sitios de internet, entre otros) y trabajos prácticos

1. **TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES**

Tools and platforms used for the activities are: Blackboard Collaborate, Aula Global and the Foro. Tutoring are being developed with Skype. As for the methodology is being used: synchronous sessions, audio recordings, upload of materials to the Aula Global (power point, readings, content diagrams, task guidelines, links to Internet sites, among others) and practical work

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

Los contenidos formativos desarrollados en la asignatura son los mismos que figuran en el programa habitual de la misma. No se ha eliminado ningún tema.

La adaptación se ha producido a través de las plataformas y metodologías online mencionadas, y consiste en una explicación teórica de los mismos y su ampliación con los materiales docentes subidos a Aula Global

2. **ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

The training contents developed are the same as those contained in the usual syllabus. No topic has been removed.

Their adaptation has been produced through the online platforms and methodologies mentioned, and consists of a theoretical explanation of them and their extension with the teaching materials uploaded to Aula Global

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de la materia sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos propuestos. La distribución de la puntuación se realiza de la siguiente manera: a) Participación activa en clase: 25%. b) Presentaciones orales, trabajos y prácticas semanales: 25%. c) Trabajo final: los estudiantes tomarán como ejemplo un objeto/símbolo/tradición y analizarán su evolución a lo largo de la historia desde su materialización en un soporte de memoria visual. El objetivo es analizar la transformación de ese elemento a lo largo del tiempo, la estrategia de comunicación que existe en su producción y la información que su análisis puede ofrecer de las sociedades que lo genera. Este trabajo estará tutorizado y el estudiante tendrá que presentar cada 15 días los avances de su investigación. Se valorará con las normas explicitadas en las clases: 50%.

Peso porcentual del Trabajo Final: 50%

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50%

En el examen extraordinario la calificación final se obtendrá en un 100% del resultado de un examen teórico

3. ASSESSMENT SYSTEM

The evaluation follows the continuous evaluation process and the evaluative proportion of the tests or proposed works. The distribution of the score is made as follows: a) Attendance and active participation in class: 25%. b) Oral presentations, work and weekly practices: 25%. c) Final work: students will take as an example an object / symbol / tradition and analyze its evolution throughout the history from its materialization in a visual memory medium. The objective is to analyze the transformation of that element over time, the communication strategy that exists in its production and the information that its analysis can offer from the societies that generate it. This work will be tutored and the student will have to present the progress of their research every 15 days. It will be valued with the rules explained in the classes: 50%.

Final Work Percentage Weight: 50%

Percentage weight of the rest of the evaluation: 50%

In the extraordinary exam the final grade will be obtained 100% of the result of a theoretical exam

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
50%valor	50%valor