

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION  
MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.  
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN  
SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO  
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura:

Código: 17517

Titulación: Culturas postcoloniales y crítica del canon

Coordinador/a: Eduardo Pérez-Rasilla

Fecha de Actualización: 21.IV.2020

**1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES**

**1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES**

Desde la sesión del jueves 12 de marzo, las clases de esta asignatura se han impartido en el mismo horario (jueves de 16 a 18) y siguiendo el calendario académico previsto a través de Blackboard Collaborate. Todas las clases han sido en directo a través de dicha plataforma.

La metodología de trabajo ha sido muy similar a la presencial. Se han encargado tareas en cada sesión, que se colgaban en Aula Global a través de una tarea de Turnitin y se comentaban en la siguiente clase. Se colgaban lecturas en la plataforma y se encargaban sus consiguientes comentarios y en la clase siguiente se leían y se debatían.

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

**2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS**

**1. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

El programa se ha seguido en la docencia no presencial de igual forma que estaba previsto en la docencia presencial. El programa de lecturas y propuestas audiovisuales se ha mantenido igual. Se han añadido dos sesiones más de clase que según el programa inicial eran libres e íbamos a dedicar a visitar dos exposiciones. La redacción del cuaderno de ideas, que normalmente se entrega escrito a mano y en formatos creativos y libres, en este caso tendrá que ser confeccionado en formato digital (aunque se podrán añadir todo tipo de propuestas creativas a este formato)

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

**2. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**1. ASSESSMENT SYSTEM**

El Sistema de evaluación se mantiene como estaba previsto:

20 %: participación activa en los debates y actividades propuestas durante el curso.

30%: "Cuaderno de ideas". Será una especie de diario de clases que el alumno irá completando de manera libre y creativa pero que al final de la asignatura, debe dar cuenta de lo aprendido y reflexionado.

50%: Trabajo final de investigación y exposición. En la última sesión presencial de la asignatura tendrá que hacer una exposición oral (15 minutos aprox.) en la que presente el estado de su investigación: tema, acotación bibliográfica, metodología, principales conclusiones, etc. Posteriormente entregará el trabajo escrito sobre la cuestión. Se definirá la fecha de entrega.

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>%valor</i>	<i>%valor</i>