

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Seminario de Investigación

Código: 15423

Titulación: Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura

Coordinador/a: Antonio Gaitán

Fecha de Actualización: 5 de mayo de 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial se han utilizado las siguientes herramientas:

- Aula Global - grabaciones de audio insertadas en las presentaciones en formato ppt y apertura de foros para que los alumnos/as puedan comentar los materiales y formular dudas,
- Blackboard Collaborate – grabación de clases y sesiones online síncronas
- Google Hangouts Meet – en aquellos casos en los que el alumno/a ha solicitado una tutoría.

Tras la primera extensión del estado de alarma y la confirmación de la suspensión definitiva de las clases hemos pasado a impartir las clases en sesiones online síncronas. Estas sesiones se han complementado con más avisos sobre la relevancia de los materiales adicionales y con una atención personalizada al alumnado (correo electrónico y Google Meet).

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Esta asignatura se articula en torno a sesiones centradas en la metodología de la investigación y sesiones organizadas en torno a una charla o ponencia por parte de un investigador/a. En nuestra asignatura se habían cubierto todos los contenidos teóricos del curso antes de la declaración del estado de alarma (6 sesiones sobre metodología de la investigación).

Las sesiones restantes (8) consistían en talleres y charlas coordinadas por las tres áreas del departamento. Estas sesiones comenzaban el 5 de marzo, pero como resultado del estado de alarma se han suspendido 5 de estas sesiones debido a la imposibilidad por parte de los participantes en esas sesiones de adaptarlas a un formato online.

Se han mantenido 5 sesiones online en modalidad síncrona (el jueves, de 12.00 a 14.00, menos donde se indica otra fecha):

- 24 de abril, viernes - Sesión online sobre becas y trayectorias de investigación. Con la participación de investigadores en formación del departamento que disfrutaban de becas y contratos de las principales convocatorias.
- 30 de abril - Sesión online con Víctor Mora Gaspar sobre 'Identidades en contextos de resistencia'
- 7 de mayo - Sesión online con Fernando Broncano sobre 'Aspectos metodológicos en los Estudios Culturales'
- 14 de mayo - Sesión online centrada en la elaboración del trabajo final y en dudas y cuestiones previas a la entrega de tareas y evaluación.

Además de estos cambios en los contenidos se han realizado las siguientes adaptaciones:

- Se ha cambiado el objeto del ensayo breve (uno de los ítems que se evalúan en este curso). Estos ensayos debían versar sobre alguna de las sesiones de invitados. Debido a la suspensión de muchas de estas sesiones se ha permitido que se entregue un ensayo breve (1500 palabras) centrado en la metodología desarrollada en el TFM. Se ha pretendido aprovechar parte del trabajo que los alumnos/as están haciendo al hilo de su TFM.
- Se han ampliado los plazos de entrega de todas las tareas, adaptándolos además a situaciones excepcionales relacionadas con el actual estado de alerta sanitaria.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

En este curso no se había fijado examen final, por lo que hemos mantenido el sistema de evaluación continua con un trabajo final:

- Ensayo breve (1500 palabras) y participación – 40 % de la nota final
- Trabajo final sobre líneas de investigación e índices de calidad en las publicaciones de Humanidades (3000 palabras) – 60 % de la nota final

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>Ensayo breve, participación – 40 %valor</i>	<i>Trabajo final - 60 %valor</i>

