

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Cultura y Poder

Código: 15421

Titulación: Máster Teoría y Crítica de la Cultura

Coordinador/a: Fernando Broncano

Fecha de Actualización: 05/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Se han utilizado básicamente dos plataformas: Aula Global (Moodle) y Blackboard Collaborare

En Aula Global se han colgado las presentaciones del tema en forma de Powerpoint, junto con lecturas ampliativas en forma de pdfs con capítulos o artículos que amplían el tema o sirven de referencia a lo explicado.

En cada uno de los temas se han abierto foros de discusión en los que se planteaba un hilo a debate con alguna de las cuestiones centrales del tema, y con la experiencia de una participación aunque no muy amplia, sí muy interesante en los contenidos de las respuestas.

En Blackboard Collaborate he realizado dos tipos de clase: a) clase virtual sin alumnos presenciales en la que se explicaba y desarrollaba el contenido de la presentación. Corresponde a la clase magistral. b) clases presenciales virtuales, también una semanal u ocasionalmente quincenal, en la que se planteaban las dudas, se ampliaba o aclaraba algunos puntos del programa y se discutían puntos específicos.

Las tutorías se han realizado a través de consultas por correo electrónico y, cuando eran de interés general, en las clases virtuales abiertas en las que se respondía a la cuestión planteada,

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS
2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

La adaptación ha sido bastante sencilla porque el plan de la asignatura era básicamente el mismo, en lo que respecta a los temas y prácticas programadas. La diferencia ha estado únicamente en lo que respecta a la no presencialidad en la explicación y en las clases.

No he eliminado programa porque la programación anterior se adaptaba perfectamente al nuevo medio, dado que usaba ya Aula Global como espacio central del desarrollo de la asignatura, y no hice ninguna parada en las semanas primeras de comienzo de la cuarentena: seguí subiendo los documentos programados

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN
3. ASSESSMENT SYSTEM

El Sistema de evaluación ha cambiado ligeramente: en el anterior programa deberían entregar tres trabajos con un peso equivalente del 30% y un 10% para la participación en clase. Dada la presión que sienten, los dos últimos trabajos se han fundido en uno de una mayor longitud con un peso superior:

Trabajo 1, entregado ya, 40%, nuevo trabajo final 50%, participación, 10%

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>%valor</i>	<i>%valor</i>