

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN EL PROCESO DE CAMBIO SOCIAL

Código: 14664

Titulación: MÁSTER OFICIAL DE INVESTIGACIÓN APLICADA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Coordinador/a:

Fecha de Actualización:

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- A partir de la suspensión de las actividades presenciales se ha procedido a facilitar a los alumn@s todos los contenidos teóricos, de las clases restantes hasta el fin de curso, a través de su publicación en la plataforma de Aula Global y mediante la utilización de los Avisos por mail.
- Asimismo, en el horario de clases se ha habilitado la utilización de la plataforma Blackboard Collaborate (integrada en Aula Global) para poder seguir y completar, en tiempo real, todas las posibles incidencias en el tratamiento de los materiales docentes que no han sido impartidos en la sesiones presenciales.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Al tratarse de una asignatura de tercer ciclo, la base de la misma son los métodos y procedimientos de trabajo e investigación en Periodística.

Las sesiones de Metodologías, aplicada al análisis del papel de los medios de comunicación en los procesos de cambio social, ya habían sido impartidas antes de la suspensión de las clases presenciales.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

El sistema de evaluación no ha experimentado ninguna modificación. Se trata de la elaboración de un trabajo de investigación, con las normas que han sido comunicadas en las clases y publicadas en Aula Global.