

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Estructura del sistema audiovisual / *Media Landscape*

Código: 13519

Titulación: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Coordinador: Luis A. Albornoz

Fecha de Actualización: 04/05/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- Sustitución de las sesiones presenciales por sesiones virtuales síncronas a través de la herramienta informática Blackboard Collaborate. (El responsable de impartir la asignatura asistió a una de las sesiones de formación en esta herramienta, ofrecidas por el Vicerrectorado de Estrategia y Educación Digital, previamente al comienzo de la impartición de las sesiones virtuales síncronas).
- Materiales obligatorios y complementarios disponibles a través de la plataforma Aula Global.
- Entrega de tareas a través de la plataforma Aula Global.
- Intercambio de mensajes permanente entre el profesorado y los estudiantes a través del correo electrónico corporativo (utilización de la función 'Avisos' de Aula Global).
- *Substitution of face-to-face sessions by synchronous virtual sessions through the Blackboard Collaborate software tool. (The course's professor attended one of the training sessions on this tool, offered by the Vice-rectorate for Strategy and Digital Education, prior to the start of the synchronous virtual sessions).*
- *Mandatory and complementary materials available through the Aula Global platform.*
- *Delivery of tasks through the Aula Global platform.*
- *Permanent exchange of messages between teachers and students through the corporate e-mail (use of the 'Alerts' function of Aula Global).*

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- Las sesiones presenciales se han sustituido por sesiones síncronas virtuales.
- El cronograma de las 14 sesiones que componen la asignatura ha sido reorganizado temporalmente para adaptarse a la nueva realidad virtual, dentro de los márgenes establecidos por el calendario académico de Postgrado aprobado durante esta crisis. (Se recuperaron las sesiones que eventualmente no se impartieron los días 11, 12 y 13 de marzo extendiendo una semana las sesiones virtuales síncronas).
- Los contenidos formativos de la asignatura no han sido modificados, si bien se han complementado con una mayor disponibilidad de material disponible *online*.
- *Face-to-face sessions have been replaced by virtual synchronous sessions.*
- *The schedule of the 14 sessions that make up the course has been temporarily reorganized to adapt to the new virtual reality, within the margins established by the Postgraduate academic calendar approved during this crisis. (The*

sessions that were eventually not held on March 11, 12 and 13 were recovered by extending the synchronous virtual sessions by one week).

- The training contents of the course have not been modified, although they have been complemented with a greater availability of material available online. In this sense, the acquisition of bibliography in e-book format was processed with the University Library.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- Se modificó el sistema de evaluación asignando mayor valor a la evaluación continua (participación en clase, test *multiple-choice* individual, entrega semanal de prácticas individuales): de tener un peso del 40% en la nota final se pasó a un 50%
- Se reemplazó el test *multiple-choice* individual que forma parte de la evaluación continua (con un peso previsto equivalente al 50% de la evaluación continua y a realizar a mitad del curso) por un trabajo escrito individual sobre los efectos de la pandemia en la industria audiovisual.
- Se reemplazó el examen escrito final individual por la realización de un trabajo escrito individual sobre contenidos abordados a lo largo del curso.
- *The evaluation system was changed by assigning greater value to continuous evaluation (class participation, individual multiple-choice test, weekly submission of individual practices): from a 40% weighting in the final mark it was changed to 50%.*
- *The individual multiple-choice test that is part of the continuous assessment (with an expected weighting equivalent to 50% of the continuous assessment and to be carried out mid-course) was replaced by an individual written paper on the effects of the pandemic on the audiovisual industry.*
- *The individual final written test was replaced by an individual written paper on content addressed throughout the course.*

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
50% valor	50% valor