

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Historia de los medios audiovisuales/Moving Image History

Código: 13508

Titulación: Doble Grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual

Coordinador/a: Farshad Zahedi Naderi

Fecha de Actualización: 05/05/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

HISTORIA DE LOS MEDIOS:

- Uso de Blackboard Collaborate para la docencia online (sesiones síncronas).
- Las clases han sido grabadas—o cuando no fue posible, un PowerPoint convertido a video ha sido preparado—y dispuestas en el Aula global (Moodle) para el uso y disfrute de los alumnos que por diferencia horaria y/o por razones tecnológicas tengan dificultades de conexión síncrona al entorno de Blackboard Collaborate.
- Además del punto anterior, todas las diapositivas usadas en clase han sido convertidas en pdf y subidas al Aula global, como de forma habitual se iba haciendo hasta ahora.
- El Aula Global (Moodle) también ha sido usado para la difusión sobre las novedades relacionadas con la materia, actualización del programa de la asignatura, lecturas, visionados y enlaces interés, así como la entrega de actividades y habilitación de foros. Asimismo, los criterios de la prueba final han sido añadidos al Aula global, previo correo masivo a todos los alumnos.
- Tutorías a través de Google Hangouts.
- Atención de dudas y contacto frecuente con los estudiantes mediante el correo electrónico.
- Utilización de Turnitin como la plataforma de la entrega de los trabajos finales.

MOVING IMAGE HISTORY:

- Adoption of Blackboard Collaborate for online teaching in the seminars (synchronous sessions).
- An audio recording with the lecture has been available for students for each session.
- In order to dynamize the online seminars and promote active learning some platforms have been used, such as Wooclap (open questions, quizzes, polls), Socrative (non-assessable test), Google Docs (activities during the class), and Aula Global (Moodle) as a complement to Blackboard Collaborate for teamwork.
- Aula Global (Moodle) has been implemented as a complement for teaching. Students could have access to material preceding each session, audio recordings with the lectures, and complementary readings and videos referenced during online classes and recorded lectures. The final assignments have to be submitted via Aula Global. The information regarding the adaptation to online teaching has been sent via e-mail to all students and updated versions of the Syllabus have been uploaded to Aula Global.
- In the seminar, practical exercises have been conducted, including work in small or big groups in Blackboard Collaborate and group presentations in Blackboard Collaborate.

- Constant monitoring of possible difficulties for students to follow this adaptation and proposal of individual meetings with those that would be facing specific problems.
- Frequent meetings via Google Hangouts.
- Continuous presence to solve doubts and contact with students via email.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

HISTORIA DE LOS MEDIOS:

- Se ha adaptado el cronograma de la asignatura para el cumplimiento del programa teniendo en cuenta el nuevo calendario docente aprobado por la Comunidad de Madrid para la emergencia sanitaria Covid-19 y las diferentes resoluciones establecidas por los organismos de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Se han ampliado y flexibilizado los horarios de tutorías para atender a las necesidades específicas de los estudiantes.
- Se han flexibilizado las formas de entrega de las actividades de la evaluación continua y las fechas de la entrega de los trabajos finales.
- Al tener en cuenta la excepcionalidad de la situación, y atendiendo tanto a las recomendaciones del Vicerrectorado de Estudios, así como a la expresa petición consensuada del alumnado, fue adaptado el sistema de evaluación inicialmente previsto, incrementando el peso de la evaluación continua desde el 40% al 50%.

MOVING IMAGE HISTORY:

- The weekly program of the course has been adapted to comply with the syllabus, taking into account the new teaching calendar approved by the Comunidad de Madrid for the Covid-19 health emergency and the various resolutions established by the bodies of the Universidad Carlos III de Madrid.
- At no time has teaching activity been interrupted. The online synchronous sessions started the first week without in-person classes.
- Office hours have been extended and made more flexible to attend to the specific needs of students.
- The submission of final assignments has benefited from extensions.
- Taking into account the exceptional circumstances and following the recommendations of the Vice-Rector for Studies, as well as the express request of the students, the assessment system initially planned has been adapted, increasing the percentage of continuous evaluation from 40% to 50%.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA

- Tal y como fue apuntado en el apartado anterior, el peso de la evaluación continua de la asignatura sube al 50% del total de la evaluación. No hay cambios en la forma de pruebas antes programadas, sin embargo, el nuevo reparto del porcentaje de evaluación continua será el siguiente:
- Exposición en grupo (20%).
- Un trabajo de investigación (20%).
- Asistencia activa en las clases magistrales y prácticas (10%).

CONTINUOUS ASSESSMENT SYSTEM DESCRIPTION

- As noted in the previous section, the percentage of continuous assessment of the subject rises to 50% of the total assessment. There are no changes in the type of final assignments previously scheduled. However, the new distribution of the percentage of continuous assessment will be as follows:
- Research paper: 22.5 % of the final grade
- Video essay: 22.5 % of the final grade
- Active participation in the seminars: 5 % of the final grade

DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL

- El examen final se celebrará de forma no presencial.
- Tendrá un valor del 50% de la evaluación total de la asignatura.
- Al igual que en anteriores ocasiones, para superar la asignatura, habrá que superar el examen final (conseguir un mínimo de 50% de la nota del examen, o lo que es lo mismo: un mínimo de 2,5 sobre total de 5pts.).
- El examen final se llevará a cabo de manera personal e intransferible.
- Constará de tres preguntas a desarrollar, con una extensión máxima de unas 2000 palabras (para el total de las 3 preguntas).
- Las preguntas serán formuladas sobre seis visionados. Los alumnos tendrán que responder a las preguntas, aplicando el conocimiento que han adquirido en las clases magistrales y prácticas, así como por las lecturas y visionados obligatorios.
- El coordinador de la asignatura irá publicando el título de estos seis visionados el día 14 de mayo.
- Un día antes de la fecha de examen, el coordinador de la asignatura subirá las preguntas del examen al aula global, y enviará un correo de notificación a todos. Los alumnos tendrán que enviar un acuse de recibo de esta notificación respondiendo al email.
- Los alumnos tendrán 24 horas para responder a las preguntas. Los alumnos internacionales que viven en otros husos horarios podrán enviar un correo a los profesores para coordinar el caso.
- Las respuestas tendrán que estar subidas a una plataforma TURNITIN habilitada en el Aula Global correspondiente a la asignatura dentro del plazo establecido.
- Los plagios serán penalizados con suspenso.

FINAL EVALUATION DESCRIPTION

- The final exam will be non-presential
- It will stand for 50% of the total assessment of the course
- As is customary, to pass the course you need to pass the final exam (you need a minimum of 50% of the exam grade, that is, a minimum of 2,5 points out of a total of 5).
- The final exam is personal and untransferable.
- There will be 3 questions to elaborate, with a maximum extension of 2000 words (for the totality of the three questions).
- The content of the questions will be based on the viewing of 6 films. The student shall answer to each question applying the knowledge gathered both from the theoretical and the practical classes, as well as from the compulsory readings and previous viewings
- The teacher will announce the title of these 6 films on the 14th of May
- One day before the exam date, the teacher will upload the exam questions to Aula Global, and will send a global mail notifying it to all the students. Each student will have to send a mail as confirmation of reception.
- The student will have 24 hours to answer the questions. The international students living abroad may send a mail to the teacher to arrange their particular deadlines.
- The answers will be uploaded to a TURNITIN platform open in Aula Global within the stablished deadline
- Plagiarizing is to be punished with a failing mark.

% EVALUACIÓN CONTINUA % Continuous Assessment	% EVALUACIÓN FINAL % Final Assessment
50 %	50 %