

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19. TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

| | |
|--------------------------------|--|
| Curso Académico: | 2019/2010 |
| Asignatura: | PERIODISMO SOCIAL |
| Código: | 13459 |
| Titulación: | Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual |
| Fecha de actualización: | 29/04/2020 |

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

| Herramienta utilizada | Actividad formativa correspondiente |
|--|--|
| Blackboard Collaborate | Clases online |
| Aula Global (Moodle): Foros, tareas, encuestas, documentos, ejercicios turnitin, archivos, páginas web, etc. | Debates online, encuestas de autoevaluación, lecturas, casos prácticos, etc. |
| Software gratuito AUDACITY | Elaboración de podcast |
| Premiere o software de descarga gratuitos como Da Vinci, Windows Movie Maker, etc. | Edición de vídeo |
| SPOC (Small Private Online Courses) | Taller de Periodismo social Práctica de revisión por pares |

| Technological tool and platform | Activity |
|---|---|
| Blackboard Collaborate | Online lectures and seminars |
| Aula Global (Moodle): Forum, tasks, polls, documents, exercices via turnitin, web pages, etc. | Online debates, surveys, readings, case studies, etc. |
| Free software AUDACITY | Podcast edition |
| Premiere or free software (Da Vinci, Windows Movie Maker, etc.) | Video edition |
| SPOC (Small Private Online Courses) | Social journalism workshop Peer review |

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

| Planificación semanal | | | |
|--|--------------------|----------------------------------|---|
| Versión actualizada de la primera revisión [11.3.2020] al plan de las semanas afectadas¹ | | | |
| <i>Semana</i> | <i>Tipo sesión</i> | <i>Contenido</i> | <i>Trabajo fuera del aula</i> |
| 7 | T | FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL | Entrevista (finalización / entrega viernes 17 de abril) |

¹ Los cambios al plan inicial de semanas afectadas por el COVID-19 se introdujeron el 11 de marzo de 2020 y aparecen subrayados en gris. Las modificaciones de esta primera versión figuran en amarillo.

| | | | |
|----|--|--|--|
| | P | Se suprime la entrega de Pieza 1 – entrevista del proyecto final en grupo. Pieza 1 - Entrevista (finalización / entrega) | Foro en Aula Global |
| 8 | T | FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL | Ejercicio práctico (fuera del aula / recursos online) |
| | P | TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL | |
| 9 | T | FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL | Crónica (planificación / elaboración) |
| | P | Se adapta la Pieza 2 - Crónica a crónica en primera persona, individual, escrita (planificación / elaboración) | |
| 10 | T | TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL | Crónica (planificación / entrega viernes 17 abril) – se adelanta como práctica individual a última semana de marzo |
| | P | Crónica (planificación / entrega) | |
| 11 | T | TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL | Podcast online (planificación / elaboración) Foro en Aula Global |
| | P | Se adapta la Pieza 3 - Podcast del proyecto final a Podcast online (planificación / elaboración) | |
| 12 | T | FUNDAMENTOS / TÉCNICAS (contenidos pendientes) | Podcast adaptado (finalización / entrega jueves 30 de abril) |
| | P | Podcast adaptado (finalización / entrega) | |
| 13 | T | CASOS DE ESTUDIO | Video impacto viral (planificación / elaboración) |
| | P | Se adapta Pieza 4 - Video impacto viral (planificación / elaboración). Guión de vídeo. | |
| 14 | REVISIÓN POR PARES / PRESENTACIONES se suprimen las presentaciones de proyectos y se mantiene la revisión por pares de vídeos a través de la plataforma SPOC Video impacto viral (finalización / entrega miércoles 13 de mayo) Se retrasa la entrega al 22 de mayo | | |

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

| Week | Session Type | Content | Activities outside classroom |
|------|--------------|---|---|
| 7 | T | THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY | Interview submission due to April 17 Forum through Aula Global |
| | P | Interview – final group Project is no longer required. Interview (completion and submission) | |
| 8 | T | THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY | Practical online exercise |
| | P | JOURNALISTIC SKILLS – SOCIAL DATA SELECTION | |
| 9 | T | THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY | Chronicle (planning/development) |
| | P | Chronicle reconverted into personal memoir on COVID-19 Chronicle (planning/development) | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 10 | T | JOURNALISTIC SKILLS – INTERPRETATION | Chronicle – completion and submission due to April, 17 – change of submission date |
| | P | Journalistic chronicle (completion/submission) | |
| 11 | T | JOURNALISTIC SKILLS – INTERPRETATION | Podcast online (planning / development) |
| | P | Readjustment of Podcast for final group project to online podcast online | |
| 12 | T | FOUNDATIONS AND TECHNIQUES (pending issues) | Online podcast (completion and submission due to April, 30. |
| | P | Online podcast (completion and submission) | |
| 13 | T | CASE STUDIES | Video (planning and development) |
| | P | Readjustment of video (planning and development) | |
| 14 | PEER REVIEW / PRESENTATIONS- Presentations no longer required. Instead, peer reviews will be done through SPOC platform Video (finalization / submission due to May Due date postponed to May, 22 | | |

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 70%

% Prueba/examen final: 30%

% Continuous Assessment: 70%

% Final Assessment: 30%

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

- Cada profesor/a calculará la nota de la evaluación continua con flexibilidad y adaptándose a la situación del grupo en cuestión en función de los ejercicios prácticos semanales realizados en las clases, la participación de alumnado y otro tipo de actividades formativas antes de que se suspendieran las clases presenciales el pasado miércoles 11 de marzo de 2020.
- Para este cálculo, el profesor o la profesora también tendrá en cuenta todas aquellas actividades online realizadas a partir del 11 de marzo que considere oportuno atendiendo igualmente a la situación de los estudiantes.
- La práctica de la entrevista (en su edición final o en sus pasos previos de búsqueda y selección del entrevistado/a, elaboración del guión, etc.), que inicialmente computaba para el proyecto final en grupo, podrá contabilizarse como un ejercicio semanal más. En cualquier caso, queda a discreción del profesor o de la profesora decidir el peso de esta práctica en la nota de la evaluación continua.
- El profesor o la profesora valorarán la sustitución del proyecto final en grupo por la realización de un podcast y un vídeo viral, en grupo o individualmente, cuya planificación y realización únicamente implique el empleo de material online (sonidos, entrevistas grabadas vía Skype o cualquier otro medio, imágenes libres de derechos, etc.), al que los estudiantes pueden acceder sin tener que desplazarse.
- El profesor o la profesora detallarán los nuevos plazos y fechas de entrega de las prácticas que sustituyen al proyecto final.
- A modo de ejemplo, a continuación se especifica el cálculo de la nota de la evaluación continua con base en las diferentes actividades formativas offline y online. En cualquier caso, el profesor o profesora de cada grupo decidirá el tipo de peso de cada práctica y actividad formativa según lo considere tras sopesar la situación global de sus estudiantes.

| Contenido de la práctica | Valor en el conjunto de la evaluación continua |
|--|--|
| Ejercicios prácticos <i>on /offline</i> | 20% |
| Asistencia (antes 11 marzo), participación en foros y otras actividades en Aula Global | 10 % |
| Podcast online | 20% |
| Vídeo de impacto viral | 20% |
| TOTAL | 70% |

DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL (entrega de trabajo, ensayo o proyecto, etc.)

Modelo B (Asignaturas con examen/prueba final con peso inferior al 60%)

B.2. Tipo de prueba que sustituye al examen/prueba final (en el 30% que corresponda para completar el 100%)

CASO PRÁCTICO FINAL

A través de este caso práctico se valorará la asimilación de conceptos teóricos y habilidades lecturas, así como su aplicación al análisis de relatos periodísticos concretos. El ejercicio se entregará como “Ejercicio de TURNITIN” a través de Aula Global la fecha del examen final (9 de junio de 2020 para la convocatoria ordinaria tal y como figura en el calendario de exámenes). Cada profesor/a dará acceso al ejercicio vía Aula Global y determinará el tiempo que considere conveniente para su realización por parte del alumnado.