

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Informática Gráfica

Código:15758

Titulación: Grado en Ingeniería Informática

Coordinador/a: Antonio Berlanga de Jesús

Fecha de Actualización: 23 de abril de 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES 1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE TEACHING ACTIVITIES

- Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle)
- Se han realizado sesiones síncronas de clases de teoría y de prácticas utilizando BC. También se han grabado clases de teoría utilizando la herramienta de grabación de presentación de PowerPoint y están subidas a disposición de los estudiantes en Aula Global. El seguimiento de las clases prácticas, desarrollo de trabajos de evaluación continua de los estudiantes, se ha seguido realizando a través de sesiones de BC y correo electrónico.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS 2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- Se han desarrollado casi la totalidad de las actividades programadas, tanto de teoría como de práctica, según el calendario de la asignatura. Se ha suprimido el último tema "GPUs" con el fin de que los estudiantes tengan más tiempo para la realización de la práctica final (la que más peso tiene en la evaluación continua) y del trabajo de teoría que sustituye al examen final de la asignatura.

3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN 3. ASSESSMENT ACTIVITIES

- La evaluación continua pretende examinar el grado de asimilación de los conocimientos teóricos y como estos son aplicados en desarrollos prácticos. De esta forma, la evaluación continua está compuesta de varios trabajos para evaluar los grandes bloques de la materia. Trabajo sobre modelado, texturado e iluminación, trabajo sobre fractales, trabajo sobre generación de paisajes artificiales, trabajo final de compendio de toda la asignatura. Estos trabajos, dependiendo del número de estudiantes pueden agruparse en 3 o 4 prácticas (el primer trabajo puede dividirse en dos prácticas, modelado por un lado y texturado e iluminación en otra, caso Colmenarejo, o mantenerse en una práctica, caso Leganés) y la práctica final.
- La evaluación final, antes consistía en un examen final de la asignatura, este ha sido reemplazado por la realización de un trabajo teórico en la que deben relacionarse el tema del trabajo con los contenidos teóricos que han sido vistos a lo largo del curso.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
%70	%30

- No han sido introducidos cambios para la evaluación de la convocatoria extraordinaria

