

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Tecnologías de la Música

Código: 18534

Titulación: Grado en Ingeniería de Comunicaciones Móviles y Espaciales

Coordinadora: Carmen Peláez Moreno

Fecha de Actualización: 07/05/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

La plataforma educativa principal sigue siendo Aula Global en la que hemos integrado Aulas Virtuales basadas en Blackboard Collaborator con las siguientes funciones:

1. Clases de teoría síncronas a las horas originales de la asignatura
2. Clases de laboratorio síncronas a las horas originales de la asignatura
3. Tutorías no presenciales bajo demanda de los estudiantes

En Aula Global se incluye una sección específica de Punto de Información sobre la adaptación a la docencia on-line que incluye toda la documentación y accesos al respecto.

The main educational platform keeps on being Aula Global in which we have integrated Virtual Classrooms based on Blackboard Collaborator with the following functionalities:

1. Theory and lab synchronous on-line Lectures
2. Lab synchronous on-line Lectures
3. On-demand non-presential office hours

A specific section with a point of information of all the modifications due to the adaptation to on-line learning was also included in Aula Global.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Se realizó una adaptación del cronograma inicial retrasando las sesiones de laboratorio con la esperanza de poderlas realizar de forma presencial. Esta programación modificada se puso a disposición de los alumnos en Aula Global.

Una vez constatado que no se iban a poder realizar las prácticas presenciales procedimos a adaptarlas a la docencia on-line incluyendo un nuevo cronograma que también se facilitó a los alumnos en Aula Global.

En particular estas eran las actividades inicialmente programadas:

Clases combinadas de teoría y práctica:

- Las clases de teoría proporcionan una visión general de los principales conceptos teóricos y matemáticos.
- En estas clases se introducirán ejemplos en el laboratorio dentro de las exposiciones teóricas.
- Todos los temas se iniciarán con un debate sobre sus implicaciones tecnológicas. Para hacerlo efectivo se utilizarán técnicas de aprendizaje invertido (flipping the classroom). En concreto, se proporcionará previamente a los alumnos un vídeo seleccionado para provocar el debate y la participación, junto con una serie de preguntas que les ayuden a reflexionar.
- Inventario de sistemas comerciales con tecnologías de la música.

Proyecto final:

- Programación de un sistema modular completo relacionado con las temáticas explicadas en clase. Se proporcionará a los alumnos unas guías básicas y se impartirán unas sesiones preparatorias utilizando las técnicas del Problem Based Learning.

Y estas son las modificaciones realizadas:

Clases combinadas de teoría y práctica:

- La única modificación ha afectado a dos sesiones de teoría en las que no se han introducido los ejemplos de laboratorio que realizaban los alumnos habitualmente por la dificultad de realizarlos de forma ágil dentro de las exposiciones a través de Blackboard Collaborator.
- El inventario de sistemas comerciales con tecnologías de la música se ha retrasado tal y como se especifica en el cronograma. Además se ha suspendido la fase III de presentación por parte de los alumnos por el mismo motivo anterior. Esta clase se dedicará a mostrar ejemplos de elementos del inventario y a solucionar dudas de los alumnos sobre su realización.

Proyecto final:

- El proyecto final cubre los conceptos que no se pudieron demostrar en las 2 clases de teoría que se vieron afectadas. Además, hemos suspendido la obligatoriedad de realizar la parte 2 del proyecto final para compensar las dificultades que supone la realización de las prácticas de forma remota. Se asistirá a los alumnos en los problemas que tengan para su instalación. En cualquier caso consideramos que se cubren el 100% de los contenidos de prácticas de la asignatura no habiendo variado el número de sesiones dedicada a ello.

Consideramos que, de esta manera, se cubren ampliamente los contenidos esenciales de la asignatura.

At the time of the first presential classes suspension the schedule was modified to cover the remaining theoretical materials first, leaving the lab final project for the end of the course in the hope that we would be

able to return to the labs proper. Once it was clear that presential classes would not be reinstated we adapted them to on-line conditions. The students have the modified chronograms available through Aula Global in a section devoted to the on-line adaptation of course.

The learning activities scheduled were:

Combined master and lab lectures:

- Flipped classrooms and discussions: every new topic is headed by a debate. A motivating short video should be watched in advance by the students together with a set of open questions to be discussed in the class.
- Presentations: the main mathematical and theoretical concepts are presented by the lecturer.
- Hands-on practice with lab assignments: practical examples are provided within the theoretical expositions so that the students can better understand the concepts.
- Inventory of commercial systems using music technologies collaboratively built using a wiki tool.

Final Project:

- Programming of a complete modular system related to the topics explained in class using Problem Based Learning. Basic guidelines are provided together with preparatory class sessions.

And these are the modifications:

Combined master and lab lectures:

- The only modification affected two theoretical sessions in which lab examples could not be included due to the difficulties to integrate them smoothly within the Blackboard Collaborator expositions.
- The inventory of commercial systems was delayed as reflected in the schedule. Moreover, Stage III presentations were eliminated for the same reason. The session previously allocated for them was devoted to provide examples and solve the questions that the students had.

Final Project:

- The final Project now covers the concepts that could not be demonstrated in the 2 theoretical sessions mentioned above. Moreover, we have eliminated the second part of the Project to compensate for the difficulties that the remote mode of work is causing. The students are assisted in the installation problems that appear. Notwithstanding, we consider that the 100% of the lab contents were covered and the number of sessions devoted to lab work were maintained.

We therefore consider that the essential contents of the course are appropriately covered.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

La evaluación ordinaria de la asignatura no ha sufrido cambios sustanciales manteniéndose las previsiones originales:

CONVOCATORIA ORDINARIA (100% EVALUACIÓN CONTINUA):

Inventario (40%)

Proyecto final (60%)

SIN EXÁMEN FINAL

Las modificaciones menores incluyen la ya mencionada eliminación de las presentaciones de los alumnos en la fase III del Inventario colaborativo y por tanto su evaluación y la relajación de los requisitos del proyecto final (no se llevará a cabo la segunda parte) y su evaluación.

Si algún alumno no completara la evaluación continua se realizará un examen oral equivalente el día asignado para el examen que cubrirá los mismos elementos evaluados en el evaluación continua además de preguntas sobre los contenidos teóricos.

No hay cambios en el valor de la evaluación continua y la final que se mantienen así:

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
<i>%100</i>	<i>%0</i>

Assessment and gradings were not modified substantially:

Ordinary sesión (100% continuous assessment):

Inventory (40%)

Final project (60%)

NO FINAL EXAM

Minor modifications include the already mentioned elimination of the students presentations of Stage III and therefore their assessment. Also some of the requirements of the final project will be relaxed (the second part will be optional).

If any of the students would not hand in the assignments for the continuous assessment, an equivalent oral examination will be carried out also including questions on the theoretical contents.

There are no changes in the continuous and final assessment balance that keeps been as:

% CONTINUOUS ASSESSMENT	% FINAL ASSESSMENT
<i>%100</i>	<i>%0</i>