

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Literatura contemporánea de España e Iberoamérica

Código: 13152

Titulación: Grado en Humanidades

Coordinador/a: Eduardo Pérez-Rasilla Bayo

Fecha de Actualización: 1 de mayo de 2020 / May 1st 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

• Las plataformas usadas para la enseñanza no presencial:

• Aula Global

• El tipo de metodología empleada:

- Elaboración y subida de materiales a Aula Global: apuntes, Power Points, audios, guías de lectura específicamente preparados para la docencia en línea, así como textos académicos seleccionados y material audiovisual escogido
- Utilización del foro de clase en Aula Global
- Realización de tutorías por correo electrónico y por teléfono

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. *ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE*

- Los contenidos formativos se desarrollan con regularidad. Los contenidos se han adaptado para la enseñanza no presencial.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. *ASSESSMENT SYSTEM*

- El proceso de evaluación continua empleado sigue consistiendo en la participación en clase que se mide a través de la actividad de los estudiantes en el foro o el intercambio de correos electrónicos que permite comprobar la comprensión de los textos literarios que son objeto de estudio y la correspondiente reflexión crítica sobre estos, así como la elaboración de una práctica y de un trabajo final escrito o de la entrega de una segunda práctica si el alumno lo prefiere en su lugar. Los estudiantes pueden resolver sus dudas y preguntas por correo electrónico y telefónicamente.
- La evaluación final consta de dos opciones a escoger una, tal y como se informó a los estudiantes en el aviso publicado en Aula Global:
- La primera consiste en la redacción de un ensayo individual en el que el alumno refleje su aprendizaje académico a través de la elección de la obra u obras y el tema -y que debe de comentar con el profesor según corresponda- la búsqueda de material crítico y su uso, la reflexión crítica y la producción de un discurso académico significativo.
- La segunda opción consiste en un ensayo por cada parte también, esto es, un total de dos ensayos, pero en línea a realizar el día del examen final de la asignatura, de tres horas de duración y que permite la consulta del material

didáctico de la asignatura los textos literarios estudiados, así como los textos críticos que el alumno considere. El estudiante podrá escoger entre dos opciones.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
40 %	60 %