

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Teorías de la Cultura Contemporánea

Código: 13835

Titulación: Grado en Humanidades

Coordinador/a: Fernando Broncano

Fecha de Actualización: 07/05/20

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

- La herramienta fundamental utilizada en la transición ha sido Blackboard Colaborative. En esta asignatura, debido a sus características, a que la mayor parte de los alumnos son de otros países y tuvieron que salir de España, y a ser una asignatura planteada como clases magistrales, la mayor parte de las actividades han consistido en clases grabadas con la herramienta Blackboard que se han ido subiendo periódicamente a la plataforma.
- El ritmo de clases se ha correspondido con el horario presencial establecido. El contenido en video subido a la plataforma Blackboard ha sido de 3 horas por cada semana hasta completar el temario planteado en el curso.
- Del mismo modo, se ha proporcionado material adicional mediante presentaciones en PowerPoint y textos de apoyo subidos a la plataforma Moodle. Para facilitar la comunicación se han usado los foros y avisos que la plataforma Moodle ofrece.
- Las tutorías se han realizado mediante consultas por correo electrónico. No se ha dado ningún caso de consulta que haya requerido una mayor explicación como para establecer una tutoría para todo el grupo mediante un encuentro virtual en Blackboard.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. *ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE*

Para esta asignatura no ha supuesto cambio alguno en la metodología más allá de que no se hayan dado clases presenciales. La adaptación del material ha requerido que se repase el contenido que se iba a impartir para que pueda ser aprehendido dadas las características del medio digital. De este modo, se optó por partir las sesiones en videos de una duración entre los 30 y 40 minutos de modo que se pudieran evitar problemas técnicos derivados del uso de la tecnología Blackboard (cortes en la conexión, que el material no se guardara de manera adecuada, etc.)

No se ha tenido que cambiar el programa, en todo caso alargarlo, dado que el formato digital grabado permite avanzar un poco más rápido que en las clases presenciales. Ni siquiera se perdieron días con el cambio digital pues en mi caso conocía la plataforma por experiencia previa en el Master de Periodismo Científico de la UC3M.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. *ASSESSMENT SYSTEM*

- Así como el programa se ha cumplido en su totalidad sin mayor quebranto por el cambio a l formato digital, las tareas

y evaluaciones de esta asignatura tampoco han sufrido modificación alguna. La evaluación consiste en 4 ensayos que debían subir en unas fechas concretas a Moodle, por lo que no había necesidad de adaptar nada en este cambio de formato. La única diferencia ha sido que para el último de estos trabajos han tenido más tiempo debido a que la fecha de los exámenes y la entrega de actas se ha retrasado, así como hemos visto todos ampliado la semanas lectivas.

- La evaluación, por tanto, sigue correspondiendo a un 25% de la calificación por cada trabajo, con la obligatoriedad del alumno de entregar los 4 o perderá la evaluación continua.