

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Literatura Comparada

Código: 13806

Titulación: Grado en Humanidades

Coordinador: Julio Enrique Checa Puerta

Fecha de Actualización: 27 de abril de 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

En aras de continuar con el curso de la asignatura Literatura Comparada, el profesorado ha utilizado una amplia variedad de herramientas ofrecidas por la universidad para la impartición online de las clases, tanto de los prácticos como de los magistrales. A través de Blackboard Collaborate se han impartido las clases vía *streaming*, y con ellas, se ha estimulado el diálogo y el debate, así como también se han grabado las clases de índole teórica. Todas ellas son acompañadas con una presentación Powerpoint y, ya sean grabadas previamente o vía *streaming*, se graban y publican *a posteriori* en la plataforma de Aula Global. A su vez, mediante Google Hangouts Meet, el profesorado conserva su espacio de tutorías, así como también, luego de las clases permanece para responder dudas de los alumnos a través de Blackboard. Se han utilizado también Foros para estimular el debate y participación de los alumnos.

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

El profesorado continuó con el normal dictado de sus clases tras el anuncio del 11 de marzo (sin disponer con la semana de transición). El programa se dictará en su totalidad tal cual expuesto en la Ficha Reina. No se ha modificado el contenido del programa, es decir, no se ha eliminado ni agregado material bibliográfico para su posterior evaluación. El profesorado sí consideró necesario, flexibilizar la fecha de entrega de los trabajos que hacen a la evaluación continua de la asignatura, y que habían sido comunicados por escrito y el primer de clase (el alumno no solo dispone de menos recursos bibliográficos al no contar con el acceso a la biblioteca, sino que además un trabajo es de carácter grupal).

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

El primer día de clase se comunicó los tres trabajos que integran la evaluación de la asignatura: uno, el comentario de un fragmento, seleccionado por el profesorado, de un texto estudiado en los prácticos; dos, un comentario libre de algún texto estudiado en clase donde se aplican los principios comparatistas; tres, un trabajo grupal de mayor extensión desde una perspectiva comparatista, que, además de ser elaborado por escrito, debía ser expuesto oralmente. Este último requisito, el de elaborar una presentación oral, fue cancelado, sin embargo, se mantuvieron los tres trabajos escritos como estaban descriptos en el programa publicado en Aula Global, así como el peso de su calificación sobre el total de la evaluación. El primer trabajo y el segundo trabajo, un total del 25% de la calificación final; el tercer trabajo, un 20% de la nota final. Cabe destacar que la participación e intervención del alumno a lo largo del curso tiene un peso del 15% sobre el total de la calificación.

El 40% de la calificación final correspondiente al examen final que iba realizarse de manera presencial fue sustituido por un trabajo final individual, cuyo objetivo es estimular un enfoque integrador de los contenidos de la asignatura. Cada profesor propuso dos temas a su grupo de prácticos que el alumno abordará a través de los principios y de la bibliografía comparatista.

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)
- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
60%	40%