

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: PERIODISMO DE DATOS

Código: 13461

Titulación: Grado de PERIODISMO

Coordinador/a: MARIA GUILLERMINA FRANCO ÁLVAREZ

Fecha de Actualización: 07/05/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

Aula Global (Moodle): Blackboard Collaborate, Foros, cuestionarios de autoevaluación, chat, documentos, URL, archivos, etc.

Fuera de (Moodle): Herramientas propias para Periodismo de Datos: Flourish, Carto, webscraper, Data Wrapper, Excel y otras aplicaciones.

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Global Classroom (Moodle): Blackboard Collaborate, Forums, self-assessment questionnaires, chat, documents, URLs, files, Wiki, etc.

Outside of Moodle Platform: Own design tools: Flourish, Carto, webscraper, Data Wrapper, Excel y otras aplicaciones.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

Los contenidos formativos desarrollados en la asignatura coinciden con los que figuran en el programa habitual de la misma. Para ello, no se ha procedido a eliminar ningún tema de la ficha original Reina.

La adaptación al sistema de docencia *online* se ha producido a través de las plataformas, herramientas y metodologías online mencionadas en el epígrafe anterior. Eso sí, se han adaptado los contenidos propios de la asignatura atendiendo a la ampliación de recursos que faciliten el proceso de aprendizaje del alumno. En este proceso inmediato de adaptación al sistema de aprendizaje no presencial.

Para ello, los profesores responsables por grupo hemos tenido en cuenta las propias debilidades del sistema, falta de recursos, ordenadores, conexión a internet y circunstancias particulares de cada alumno, implementando la adaptación de las actividades docentes y de la programación temporal de las mismas al contexto de docencia no presencial.

Otra de las consideraciones tenidas en cuenta es que a lo largo del confinamiento se ha extendido la fecha de entrega de prácticas, con previa consulta y dudas a través de foro y correos con el o la profesor/a.

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

The training contents developed in the subject coincide with those that appear in the usual program of the same. For it, There have been no changes and neither we have removed any topic of original File called Reina. The adaptation to the online teaching system has occurred through the online platforms, tools and methodologies mentioned in the previous section. Of course, the contents of the subject have been adapted in response to the expansion of resources that facilitate the student's learning process in this immediate process of adaptation to the non-classroom learning system.

For this, the teachers responsible for each group have taken into account the own weaknesses of the system, lack of resources, computers, internet connection and the particular circumstances of each student, implementing the adaptation of the teaching activities and their temporary programming to the non-classroom teaching context. Only and with effort each teacher have tried adaptation your contents to the circumstances present.

Another of the considerations taken into account is that throughout the confinement the delivery date of practices. Prior consultation and doubts has been attended through forum and emails with the responsibly teacher.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

a) Para los alumnos que han hecho **evaluación continua** supondrá un valor de 60% (dado la relación de peso de prácticas, ejercicios y actividades teóricas desarrolladas a lo largo de todo el cuatrimestre), otras consideraciones tomadas en cuenta, será su asistencia y participación dentro del porcentaje total de la evaluación. Además, y sólo para aquellos alumnos/as que hayan superado la evaluación continua a lo largo del cuatrimestre, tendrán que realizar un **trabajo original Práctico/Teórico** de carácter **Obligatorio** que representa un peso porcentual del total del 40%. La fecha de entrega y ejecución de dicho trabajo será fijada por cada profesor responsable de grupo y titulación.

b) Para los alumnos que no habiendo superado la evaluación continua y no habiéndose presentado ni realizado dicha evaluación. Preferiblemente previo contacto vía correo electrónico con el profesor responsable del grupo. Para estos alumnos serán habilitados a través de Aula Global, una o varias pruebas, ejercicios o trabajos de carácter teórico/práctico el día de la convocatoria oficial extraordinaria del examen establecida por la Universidad con el 100% de la calificación.

3. ASSESSMENT SYSTEM

a) The students who have made continuous evaluation will have a value of 60% (given the relationship of weight of practices, exercises and theoretical activities developed throughout the entire semester), other considerations taken into account, will be their attendance and participation in classes. In addition, and only for those students who have passed the continuous assessment throughout the semester, they will have to carry out an original compulsory Practical / Theoretical work in order to pass the assessment, which represents 40% of the total. Delivery and execution date of Final Work will be fixed by each teacher responsible for the group and degree.

b) For students who have not passed the continuous assessment and have not submitted or completed the continuous assessment. Preferably prior contact via email with the teacher in charge of the group. For these students, one or more tests, exercises or works of a theoretical / practical nature will be upload through Aula Global on the day of the official examination call established by the University with 100% of the grade.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
60%valor	40%valor

