

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19. TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

Curso Académico:	2019/2010
Asignatura:	PERIODISMO SOCIAL
Código:	13459
Titulación:	Grado en Periodismo
Fecha de actualización:	29/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Herramienta utilizada	Actividad formativa correspondiente
Blackboard Collaborate	Clases online
Aula Global (Moodle): Foros, tareas, encuestas, documentos, ejercicios turnitin, archivos, páginas web, etc.	Debates online, encuestas de autoevaluación, lecturas, casos prácticos, etc.
Software gratuito AUDACITY	Elaboración de podcast
Premiere o software de descarga gratuitos como Da Vinci, Windows Movie Maker, etc.	Edición de vídeo
SPOC (Small Private Online Courses)	Taller de Periodismo social Práctica de revisión por pares

Technological tool and platform	Activity
Blackboard Collaborate	Online lectures and seminars
Aula Global (Moodle): Forum, tasks, polls, documents, exercices via turnitin, web pages, etc.	Online debates, surveys, readings, case studies, etc.
Free software AUDACITY	Podcast edition
Premiere or free software (Da Vinci, Windows Movie Maker, etc.)	Video edition
SPOC (Small Private Online Courses)	Social journalism workshop Peer review

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Planificación semanal			
Versión actualizada de la primera revisión [11.3.2020] al plan de las semanas afectadas¹			
<i>Semana</i>	<i>Tipo sesión</i>	<i>Contenido</i>	<i>Trabajo fuera del aula</i>
7	T	FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL	Entrevista (finalización / entrega viernes 17 de abril)

¹ Los cambios al plan inicial de semanas afectadas por el COVID-19 se introdujeron el 11 de marzo de 2020 y aparecen subrayados en gris. Las modificaciones de esta primera versión figuran en amarillo.

	P	Se suprime la entrega de Pieza 1 – entrevista del proyecto final en grupo. Pieza 1 - Entrevista (finalización / entrega)	Foro en Aula Global
8	T	FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL	Ejercicio práctico (fuera del aula / recursos online)
	P	TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL	
9	T	FUNDAMENTOS DE PERIODISMO SOCIAL	Crónica (planificación / elaboración)
	P	Se adapta la Pieza 2 - Crónica a crónica en primera persona, individual, escrita (planificación / elaboración)	
10	T	TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL	Crónica (planificación / entrega viernes 17 abril) – se adelanta como práctica individual a última semana de marzo
	P	Crónica (planificación / entrega)	
11	T	TÉCNICAS DE PERIODISMO SOCIAL	Podcast online (planificación / elaboración) Foro en Aula Global
	P	Se adapta la Pieza 3 - Podcast del proyecto final a Podcast online (planificación / elaboración)	
12	T	FUNDAMENTOS / TÉCNICAS (contenidos pendientes)	Podcast adaptado (finalización / entrega jueves 30 de abril)
	P	Podcast adaptado (finalización / entrega)	
13	T	CASOS DE ESTUDIO	Video impacto viral (planificación / elaboración)
	P	Se adapta Pieza 4 - Video impacto viral (planificación / elaboración). Guión de vídeo.	
14	REVISIÓN POR PARES / PRESENTACIONES se suprimen las presentaciones de proyectos y se mantiene la revisión por pares de vídeos a través de la plataforma SPOC Vídeo impacto viral (finalización / entrega miércoles 13 de mayo) Se retrasa la entrega al 22 de mayo		

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Week	Session Type	Content	Activities outside classroom
7	T	THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY	Interview submission due to April 17 Forum through Aula Global
	P	Interview – final group Project is no longer required. Interview (completion and submission)	
8	T	THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY	Practical online exercise
	P	JOURNALISTIC SKILLS – SOCIAL DATA SELECTION	
9	T	THEORETICAL FOUNDATION OF JOURNALISM WITH SOCIAL IDENTITY	Chronicle (planning/development)
	P	Chronicle reconverted into personal memoir on COVID-19 Chronicle (planning/development)	

10	T	JOURNALISTIC SKILLS – INTERPRETATION	Chronicle – completion and submission due to April, 17 – change of submission date
	P	Journalistic chronicle (completion/submission)	
11	T	JOURNALISTIC SKILLS – INTERPRETATION	Podcast online (planning / development)
	P	Readjustment of Podcast for final group project to online podcast online	
12	T	FOUNDATIONS AND TECHNIQUES (pending issues)	Online podcast (completion and submission due to April, 30.
	P	Online podcast (completion and submission)	
13	T	CASE STUDIES	Video (planning and development)
	P	Readjustment of video (planning and development)	
14	PEER REVIEW / PRESENTATIONS- Presentations no longer required. Instead, peer reviews will be done through SPOC platform Video (finalization / submission due to May Due date postponed to May, 22		

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 70%

% Prueba/examen final: 30%

% Continuous Assessment: 70%

% Final Assessment: 30%

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

- Cada profesor/a calculará la nota de la evaluación continua con flexibilidad y adaptándose a la situación del grupo en cuestión en función de los ejercicios prácticos semanales realizados en las clases, la participación de alumnado y otro tipo de actividades formativas antes de que se suspendieran las clases presenciales el pasado miércoles 11 de marzo de 2020.
- Para este cálculo, el profesor o la profesora también tendrá en cuenta todas aquellas actividades online realizadas a partir del 11 de marzo que considere oportuno atendiendo igualmente a la situación de los estudiantes.
- La práctica de la entrevista (en su edición final o en sus pasos previos de búsqueda y selección del entrevistado/a, elaboración del guión, etc.), que inicialmente computaba para el proyecto final en grupo, podrá contabilizarse como un ejercicio semanal más. En cualquier caso, queda a discreción del profesor o de la profesora decidir el peso de esta práctica en la nota de la evaluación continua.
- El profesor o la profesora valorarán la sustitución del proyecto final en grupo por la realización de un podcast y un vídeo viral, en grupo o individualmente, cuya planificación y realización únicamente implique el empleo de material online (sonidos, entrevistas grabadas vía Skype o cualquier otro medio, imágenes libres de derechos, etc.), al que los estudiantes pueden acceder sin tener que desplazarse.
- El profesor o la profesora detallarán los nuevos plazos y fechas de entrega de las prácticas que sustituyen al proyecto final.
- A modo de ejemplo, a continuación se especifica el cálculo de la nota de la evaluación continua con base en las diferentes actividades formativas offline y online. En cualquier caso, el profesor o profesora de cada grupo decidirá el tipo de peso de cada práctica y actividad formativa según lo considere tras sopesar la situación global de sus estudiantes.

Contenido de la práctica	Valor en el conjunto de la evaluación continua
Ejercicios prácticos <i>on /offline</i>	20%
Asistencia (antes 11 marzo), participación en foros y otras actividades en Aula Global	10 %
Podcast online	20%
Vídeo de impacto viral	20%
TOTAL	70%

DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL (entrega de trabajo, ensayo o proyecto, etc.)

Modelo B (Asignaturas con examen/prueba final con peso inferior al 60%)

B.2. Tipo de prueba que sustituye al examen/prueba final (en el 30% que corresponda para completar el 100%)

CASO PRÁCTICO FINAL

A través de este caso práctico se valorará la asimilación de conceptos teóricos y habilidades lecturas, así como su aplicación al análisis de relatos periodísticos concretos. El ejercicio se entregará como "Ejercicio de TURNITIN" a través de Aula Global la fecha del examen final (9 de junio de 2020 para la convocatoria ordinaria tal y como figura en el calendario de exámenes). Cada profesor/a dará acceso al ejercicio vía Aula Global y determinará el tiempo que considere conveniente para su realización por parte del alumnado.