

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION**

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.  
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO  
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

**Curso Académico: 2019/2020**

**Asignatura: Producción Audiovisual**

**Código: 13300**

**Titulación: Grado en Periodismo**

**Coordinador/a: Nieves Limón Serrano**

**Fecha de Actualización: 4/5/20**

**1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES**

**1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES**

Adaptación metodológica con sesiones virtuales presenciales a través de Blackboard Collaborate así como tutorías. Herramientas y aplicativos que se utilizan: Aula Global (todos los recursos que ofrece), Blackboard Collaborate integrado en Aula Global, correo electrónico, Meet Google (puesta en común de trabajos).

**2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS**

**2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

Adaptación y ajuste de porcentaje de las prácticas con la modificación de los criterios de algunas de éstas que siendo en parejas o grupo, han pasado a ser individuales para su mejor realización y, con una carga de trabajo adecuada, manteniendo el criterio ecuánime.

Configuración de Aula Global en un espacio de aprendizaje E-Learning.

Utilización de Aula Global: Habilitación de foros para la resolución de dudas, aprendizaje colectivo, independientemente del genérico, más recursos y material audiovisual, así como casos de estudio y tareas de entrega, todo con la finalidad de afianzar los conceptos explicados en las clases virtuales y su posterior realización en las prácticas.

Todas las prácticas contienen una explicación detallada del ejercicio, así como ejemplos prácticos para su mejor desarrollo y elaboración efectiva.

Las tutorías han seguido activas para el alumnado que lo ha precisado a través de Blackboard Collaborate y Meet Google (tutorías y resolución de trabajos), siguiendo el horario marcado en Aula Global o fuera del mismo cuando ha sido necesario, con la máxima flexibilidad para el alumnado.

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3. ASSESSMENT SYSTEM

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

Las prácticas configuran parte del itinerario de la evaluación continua. La realización y entrega de las mismas supone el 60% de la calificación.

El 40% restante que era el examen, se adecúa con un proyecto final adaptado a las circunstancias especiales sobre la producción y confección de un programa. En este proyecto además de elaborar los documentos de producción se aporta material audiovisual del programa, que tras la situación actual se adapta con distintas herramientas virtuales bajo la tutela del profesor y explicación de su utilización.

#### DESCRIPCIÓN DE EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Adaptación de trabajos prácticos de la asignatura y trabajo que será adecuado a la situación y a las peculiaridades de la asignatura y entregado en tiempo y forma telemática y acorde a los criterios de evaluación regidos en el BOEL de 16 de abril de 2020 de la UC3M.

De forma provisional (decisión del Consejo de Gobierno referido en el BOEL) la convocatoria extraordinaria dependerá de la evolución de la situación sanitaria, siendo un proyecto teórico-práctico.

\*Información facilitada por el docente que imparte la asignatura

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
60%	40%