

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Documental y reportaje

Código: 17277

Titulación: Comunicación Audiovisual

Coordinador/a: Casimiro Torreiro Gómez

Fecha de Actualización: 23/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- Blackboard Collaborate para las clases magistrales y grupos de prácticas en modalidad no presencial síncrona.
- Hangouts (herramientas de chat y videollamada) para la realización de tutorías en modalidad no presencial.
- Clases magistrales y prácticas: sesiones síncronas complementadas con materiales disponibles en Aula Global.
- Realización de tutorías por chat y videollamada.
- Exposiciones en el aula virtual.
- Realización de trabajos.

- Blackboard Collaborate for lectures and work groups in synchronous non-presential mode.*
- Hangouts (chat and video call) for the realization of tutorials in non-presential modality.*
- Lectures and practices: synchronous sessions complemented with materials available in Aula Global.*
- Tutorials by chat and video call.*
- Presentations in the virtual classroom.*
- Submission of practical exercises.*

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Los contenidos de la asignatura se han desarrollado como estaba previsto, a excepción del tema 5.1. Solidaridad y humanitarismo. Un análisis crítico, suprimido con el fin de facilitar la reorganización temporal de la impartición del temario y las presentaciones de trabajos.

The contents of the course have been taught as planned, with the exception of topic 5.1. Solidarity and Humanitarianism. A critical analysis, suppressed in order to facilitate the temporary reorganization of teaching and the presentations of practical exercises.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- Realización de un ensayo audiovisual acompañado por un dossier. Presentación en clase del mismo, en modalidad no presencial síncrona.
- Entrega de un trabajo escrito.

*-Audiovisual essay accompanied by a dossier. Presentation in class, in synchronous non-presential mode.
-Submission of a written work.*

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
50%	50%