

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION**

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.  
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO  
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN LA RED

Código:

Titulación: GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Coordinador/a:

Fecha de Actualización: 04/05/2020

**1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES  
1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE TEACHING ACTIVITIES**

En general, se han utilizado como herramientas para el desarrollo de las actividades docentes, *blackboard connect*, aula global y el correo electrónico corporativo.

- Se han subido los materiales correspondientes a las clases teóricas a aula global.
- Para las clases prácticas, se ha puesto a disposición de los alumnos sesiones en *blackboard connect* grabadas con las instrucciones a seguir para desarrollar un trabajo práctico por grupos.
- Se ha puesto a disposición de los estudiantes un servicio de tutorías por vídeo a través de la plataforma *blackboard connect*.

**2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS  
2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE**

Esta asignatura tenía un apartado teórico y otro práctico.

- El apartado teórico pudo trabajarse en el aula, de forma presencial. Aún así, se han subido a aula global los materiales correspondientes a las clases teóricas para su consulta por los estudiantes.
- Para el apartado práctico, que ha sido realizado completamente *online*, los estudiantes han tenido las instrucciones correspondientes en Aula Global, corrección de actividades y un servicio de tutoría por *blackboard connect*, atención a través de correo electrónico y seguimiento mediante avisos en la plataforma aula global.

**3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN  
3. ASSESSMENT ACTIVITIES**

La evaluación se condensa en un Trabajo / Ensayo final, que integra la parte teórica (presencial) y la parte práctica (online): 100% de la nota global.

La evaluación de esta asignatura se realizará con la presentación de un trabajo final por grupos, que podrá ser entregado a través de la plataforma aula global, hasta el 20 de mayo de 2020. En este trabajo final, los estudiantes, además de una propuesta práctica, deberán incluir un breve ensayo que justifique la elección de su propuesta y demuestre la importancia de la misma en el contexto cultural que nos encontramos. Para realizar dicho ensayo también deberán reflexionar sobre los conocimientos teóricos revisados en la primera parte de la asignatura, en las clases presenciales.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
%100	%