

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Movimientos artísticos contemporáneos

Código: 13537

Titulación: Grado en Comunicación Audiovisual (211)

Coordinador/a: HERNANDEZ MATEO, FRANCISCO DANIEL

Fecha de Actualización: 27 de abril de 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- Durante el periodo de alarma las clases presenciales se verán sustituidas por docencia on-line a través de las plataformas Blackboard Collaborate y Aula Global (Moodle)
- Las sesiones semanales podrán hacerse de manera síncrona o mediante sesiones grabadas.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- Los contenidos de la asignatura se mantendrán de modo que se avance en el programa según lo previsto.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- La evaluación se dividirá en dos criterios. Por un lado un ensayo a partir de una lectura relacionada con el temario (evaluación continua), y por el otro el examen final que se hará en modalidad online.

% EVALUACIÓN CONTINUA	% EVALUACIÓN FINAL
40 %	60%