

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: CINE EUROPEO

Código: 13533

Titulación: GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Coordinador/a: XOSE ANTONIO PRIETO SOUTO

Fecha de Actualización: 03/05/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. *TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES*

- Uso de Blackboard Collaborate para la docencia online (sesiones síncronas).
- Uso de Aula Global (Moodle): difusión sobre las novedades relacionadas con la materia y programa, actualización del material correspondiente de cada unidad temática (presentaciones de clase, lecturas, material audiovisual, enlaces a páginas web de interés, etc.), entrega de actividades y habilitación de foros.
- Tutorías a través de Google Hangouts.
- Atención de dudas y contacto frecuente con los estudiantes a través del mail corporativo.
- Utilización de Turnitin

English

- Use of Blackboard Collaborate (synchronous online lessons).
- Use of Aula Global (Moodle): news related to the module, educational resources (presentations, articles, audio-visual references, links...), online activities and exercises, course forum.
- Use of Google Hangout Meet (online office hours).
- Questions and frequent contact with students via email.
- Use of Turnitin

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. *ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE*

- Adaptación de la asignatura para el cumplimiento íntegro del programa teniendo en cuenta el nuevo calendario docente aprobado por la Comunidad de Madrid para este contexto de crisis sanitaria Covid-19 y las diferentes resoluciones establecidas por los organismos de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Ampliación y flexibilización de los horarios de tutorías para atender a las necesidades específicas de los estudiantes.
- Flexibilización de las fechas de entrega de las actividades de la evaluación continua y de la prueba final de la asignatura.
- Fomento de realización de actividades que no requieran sincronía en su entrega y realización (para continuar con la evaluación continua y de cara a la entrega de la prueba final).

English

- The lessons scheduled were adapted according to the instructions of the Comunidad de Madrid and the Universidad Carlos III de Madrid in order to complete the syllabus without changes to its contents.
- More office hours with a flexible schedule to answer students' questions.
- Flexible dates to submit the continuous assessment activities and the final research paper via Aula Global.
- Organization of non-synchronous activities in the course.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- Se mantiene la valoración inicial de la evaluación continua, adaptando aquellas actividades presenciales a la nueva situación de docencia online.
- Se sustituye el examen presencial por un trabajo final de asignatura con el mismo peso en la evaluación final.
- A la hora de evaluar esta prueba final se tendrá en cuenta: selección y originalidad del objeto de estudio (10%), análisis del objeto de estudio (65%), uso de elementos complementarios (lecturas transversales o multidisciplinares, manejo de aspectos no obligatorios, etc., 15%) y bibliografía (uso correcto, calidad, fuentes de referencia, integración adecuada de en el análisis, 10%).
- Atendiendo a las circunstancias de los estudiantes y a la diversidad de problemáticas que ha generado el actual contexto de emergencia sanitaria, se establece la opción de optar al 100% de la nota final en primera convocatoria a través de la entrega del trabajo final para aquellos alumnos y alumnas que no puedan seguir o no completen la evaluación continua.

% EVALUACIÓN CONTINUA 50	% EVALUACIÓN FINAL 50
<i>%valor</i>	<i>%valor</i>

English

- The weight of continuous assessment initially defined in the course outline will be the same. There is no change in the continuing evaluation criteria.
- The in person final test will be replaced by a final research paper with the same weighting in the final mark of the course.
- The grading criteria of this final research paper will be: selection of an adequate film (originality and justified case study, 10%), film analysis (65%), supplemental elements (multidisciplinary approaches, use of non-mandatory material, etc. 15%), style criteria (quality of sources, references, the correct use of quotes, 10%).
- Considering the specific circumstances of the students and the diversity of problems that this pandemic situation has generated, the value of the final research paper will become 100% when the student cannot follow or complete continuous assessment.

% CONTINUOUS ASSESSMENT 50	% FINAL PAPER 50
<i>%valor</i>	<i>%valor</i>