

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19.
TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

Curso Académico:	2019/2010
Asignatura:	Cine y televisión en España
Código:	13523
Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de actualización:	07/5/2020
1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES. <i>TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES</i>	
La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre. No se introducen modificaciones en las actividades docentes <i>The subject is taught in the first term. No changes in teaching activities are applied.</i>	
2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS. <i>ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE</i>	
La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre. No se introducen modificaciones en las actividades docentes <i>The subject has been taught in the first term. No changes in teaching activities are applied.</i>	
3. SISTEMA DE EVALUACIÓN <i>ASSESSMENT SYSTEM</i>	
% Evaluación continua: 40% % Prueba/examen final: 60% <i>% Continuous Assessment: 40%</i> <i>% Final Assessment: 60%</i>	
DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas) La asignatura se imparte en el primer cuatrimestre. No se introducen modificaciones en las actividades docentes <i>The subject has been taught in the first term. No changes in teaching activities are applied.</i>	
DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL (entrega de trabajo, ensayo o proyecto, etc.)	
Modelo A (Evaluación continua 40% - Examen/prueba final 60%) - Tipo de prueba o pruebas no presenciales que sustituyen a las previstas de la evaluación continua presencial, (total 40%). Entrega de trabajo de visionado y análisis fílmico, con material disponible en Internet, y que evalúa las competencias requeridas para superar la asignatura, de acuerdo con conocimientos y pautas metodológicas empleadas en evaluación continua a lo largo del curso. Calificación del trabajo de análisis fílmico: 0-4 puntos. <i>Film analysis work, based on material available on the Internet. This activity evaluates the competencies required to pass the course, according to knowledge and methodological guidelines used in continuous evaluation throughout</i>	

the course. Grade: 0-4 points.

- Tipo de examen/prueba final que sustituye al examen/prueba final, (total 60%)

Entrega de ensayo de carácter teórico, en el que se desarrollan conceptos claves relacionados con la asignatura. En el ensayo se evalúa la capacidad del/la estudiante para relacionar la cultura audiovisual española en distintos periodos históricos. Para superar la evaluación, el/la estudiante tendrá que utilizar los conocimientos adquiridos en la asignatura en el presente curso académico. Calificación del ensayo teórico: 0-6 puntos.

Los/las estudiantes con evaluación continua aprobada solo tienen que realizar el examen correspondiente a la prueba teórica (ensayo).

El/la estudiante que se examine del 100% de la asignatura tendrá que entregar dos trabajos: el correspondiente a la parte práctica (40%) y el que evalúa la parte teórica (60%). Para superar la asignatura tendrán que aprobarse ambos trabajos.

Theoretical essay, in which key concepts related to the subject are developed. The essay evaluates the student's ability to relate the Spanish audiovisual culture in different historical periods. To pass the evaluation, the student will have to use the knowledge acquired in the subject in the present academic year. Grade : 0-6 points.

Students with approved continuous assessment only have to take the exam corresponding to the theoretical test (essay).

The student who takes the exam for 100% of the subject will have to submit two papers: the one corresponding to the practical part (40%), and the one evaluating the theoretical part (60%). In order to pass the course, the student will have to pass both papers.