

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19.
TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

Curso Académico:	2019/2020
Asignatura:	Estudios televisivos
Código:	13520
Titulación:	Comunicación Audiovisual
Fecha de actualización:	30/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Las herramientas y recursos utilizados para la transmisión al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial han sido los siguientes: Google Hangouts y Zoom para tutorías online, Aula Global (Moodle) y Foros, chats, google calendar y google drive para subir documentos y presentaciones grabadas.

La metodología empleada ha consistido en sesiones síncronas en algunas sesiones, grabaciones de clases, materiales en Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías online, realización de trabajos...

The tools and resources used for transmission to the teaching-learning model in a non-face-to-face mode have been the following: Google Hangouts and Zoom for online tutoring, Aula Global (Moodle) and Forums, chats, google drive to upload documents and recorded presentations.

The methodology used has consisted of synchronous sessions in some sessions, class recordings, uploading of materials to the Global Classroom, preparation of exercises, use of forums, chats, online tutoring, assignments ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

El programa previsto será impartido en su totalidad. Se han realizado ajustes en algunas sesiones de índole práctica que habían sido pensadas para el aula dado que, por un lado, algunos de los materiales audiovisuales han sido difíciles de conseguir al no tener la posibilidad de acceder a la biblioteca de la facultad; y los disponibles no se podían subir a la web por un tema de derechos de autor y, por tanto, no ha sido posible trabajar con ellos. Se ha intentado buscar ejemplos similares y disponibles en plataformas u otros medios para su realización.

The program will be taught in its entirety. Adjustments have been made in some practical sessions that were intended for the Classroom given that, on the one hand, some of the audiovisual materials have been difficult to obtain due to the inability to access the faculty library and those available they could not be uploaded to the web due to copyright issues and, therefore, it has not been possible to work with them. An attempt has been made to search for similar examples available on platforms or other means for their realization.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 100%

% Prueba/examen final:

% *Continuous Assessment*: 100%

% *Final Assessment*:

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

La evaluación continua consistirá en la entrega de un ensayo, aplicado a un estudio de caso televisivo acorde a los contenidos de la asignatura. Para ello, los alumnos se basarán en la lectura de los apuntes y textos impartidos en las sesiones presenciales y online. Tendrá otra parte que consistirá en la exposición o pitch del proyecto (en este caso se hará de forma escrita) y una propuesta a partir del mismo.

The continuous evaluation will consist of the delivery of an essay that will first analyze a general topic applied to a case study of a television format, of which they have been recommended in the program of the subject. For them the students will be based on the reading of the notes and texts taught in the face-to-face and online sessions of the subject. It will have another part that will consist of the exhibition or pitch (in this case it will be in writing) of the project and an audiovisual proposal from it.