

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19.
TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

| | |
|--------------------------------|---|
| Curso Académico: | 2019/2010 |
| Asignatura: | Narrativa Audiovisual / Film Narrative |
| Código: | 13515 (M3.211.13515-40, C3.211.13515-40, C3.211.13515-45) |
| Titulación: | Grado en Comunicación Audiovisual / Bachelor in Film, Television and Media Studies |
| Fecha de actualización: | 04/05/2020 |

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Descripción (Castellano):

- Aula Global (Moodle): Para publicar las presentaciones empleadas durante las clases, ofrecer los enlaces para acceder a las clases online sincrónicas mediante BlackBoard Collaborate y publicar material docente adicional como artículos o capítulos de libro (lecturas obligatorias y complementarias).
- Blackboard Collaborate: Para impartir las clases sincrónicas según el horario habitual de la asignatura (magistral y grupos reducidos) y grabar estas sesiones para los estudiantes internacionales (posteriormente publicadas en Aula Global). Se ha empleado tanto para las clases magistrales como para las clases prácticas consistentes en presentaciones de trabajos de evaluación continua por parte de los estudiantes y para desarrollar seminario vinculados a la evaluación continua.
- Hangouts: Para las tutorías siguiendo el horario pautado desde el inicio del curso, si bien dadas las circunstancias, este horario se ha flexibilizado en función de la demanda del estudiantado.
- Correo electrónico: Para solventar de manera individual las dudas concretas sobre tareas o conceptos.

Description (English)

- Aula Global (Moodle): For publishing the slides used in the lectures, offering the link to online synchronous classes via BlackBoard Collaborate, and posting additional content, book chapters/articles (complementary and mandatory readings).
- Blackboard Collaborate: For online synchronous lessons according to the current calendar/timetable, recording them and publishing later for international students with different time-zones. The tool has been used for both lectures and practical sessions, the later covering the development of a workshop and oral presentations of the different assignments (ongoing evaluation).
- Hangouts for tutorial session (office hours) according to the regular timetable. Due to the current situations the schedule of the office hours has been adapted to students' requirements.
- Mail: For individual attendance to students for solving specific doubt concerning tasks or concepts.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Descripción (Castellano)

- Las actividades de evaluación se han mantenido de acuerdo al primer calendario diseñado y especificado en la descripción general de la asignatura (Syllabus). Las clases se suspendieron una semana, siguiendo las pautas de la Universidad, de manera que la asignatura acabará el 14 de mayo. En consecuencia, la entrega de trabajos ha prorrogado.
- Se han flexibilizado los criterios de los trabajos de evaluación continua para adecuarse a las posibilidades técnicas y materiales de los estudiantes. Se han eliminado algunas clases prácticas (grupos reducidos) puesto que el trabajo en grupo online requiere mayor tiempo por parte del alumnado. En Aula Global se han subido las actualizaciones de los ejercicios de evaluación continua acorde a la situación y con instrucciones precisas para su desarrollo.
- En casos excepcionales, para los estudiantes que han justificado adecuadamente la imposibilidad de seguir

la evaluación continua, al implicar un trabajo en equipo que requiere una conexión constante, se ha permitido que desarrollen la tarea específica de manera individual.

- Se ha facilitado que las presentaciones de los ejercicios vinculados a la evaluación continua sean grabadas para que los estudiantes internacionales puedan participar, a pesar de la diferencia horaria.
- Se ha mantenido el porcentaje de calificación relativo a la participación puesto que las actividades diseñadas para las primeras semanas (antes de la emergencia sanitaria) implicaban discusión en el aula y esta se ha mantenido durante la enseñanza online, puesto que se puede evaluar mediante el uso de chat o intervenciones orales.

Description (English)

- The assignments have been maintained as they were first designed and explained in the Syllabus. Since classes were cancelled during one week, following the University guidelines, the course will end by May, 14th. Consequently, the delivery of the different assignments has been extended.
- The criteria for the different assignments have been more flexible, to ensure all the students can develop them properly according to their technical/material mediums and time. Some practical classes have been eliminated (ongoing evaluation) since working in group via telematic/digital media requires more time for students' organization. Updated descriptions of the assignments have been posted at Aula Global, including precise instructions for their correct development.
- Some adjustments have been made for those students who have justified difficulties for following the regular classes and working in groups (i.e, the development of an assignment by their own).
- Students have been allowed to record their presentations to mitigate time-zone differences, which affect to incoming students. Therefore, the participation of all the students has been guaranteed.
- The percentage/ponderation of mark/grade regarding to participation has been kept since the activities designed for the first weeks (before the sanitary emergency and lockdown) involved discussion in the classroom, and students were able to participate. Moreover, during online teaching, the participation has been encouraged and students have been able to do it, by using chat or oral interventions.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 50%

% Prueba/examen final: 50%

% Continuous Assessment: 50%

% Final Assessment: 50%

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

Descripción (Castellano)

- Participación en clase (teórica y práctica): 10%

- Prueba de evaluación continua 1 – Análisis narrativo de un film (en grupo) y exposición oral: 20%. (La evaluación comenzó de manera presencial el 5 de marzo de 2020)

- Prueba de evaluación continua 2 – Taller. Desarrollo de un tratamiento filmico y presentación final (en grupo): 20%

Se ha mantenido el sistema de evaluación previsto, pero se ha adaptado a la docencia online: flexibilizando las condiciones de los trabajos prácticos, y dando opciones para que los estudiantes realicen la presentación mediante un video. Se ha mantenido un feedback con los estudiantes para el desarrollo de los trabajos mediante sesiones on-line específicas, tutorías individuales y mail.

Description (English)

- Participation in both theoretical and practical classes: 10%

- Assignment 1 – Narrative Film Analysis and oral presentation (in groups): 20% (The process of evaluation began on March, 5th, 2021)

- Assignment 2 – Workshop: Development of a Film Treatment and oral presentation (In Groups): 20%

As explained above, the evaluation system and grade breakdown has been kept, although it has been adapted to online teaching (making more flexible the conditions of the exercises/task, and allowing to make presentations in a non-synchronous way with recorded videos). Finally, the students have received a feedback for the development of the assignments (ongoing evaluation), by specific sessions, office hours (online) and mail).

DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL (entrega de trabajo, ensayo o proyecto, etc.)

Modelo A (Evaluación continua 40% - Examen/prueba final 60%)

Descripción (Castellano)

- **Tipo de prueba o pruebas no presenciales que sustituyen a las previstas de la evaluación continua presencial, (total 50%).**

No se han realizado cambios respecto a la evaluación continua.

- **Tipo de examen/prueba final que sustituye al examen/prueba final (total 50%)**

- El examen final se ha sustituido por un trabajo individual que se deberá entregar en la misma fecha prevista para el examen en una tarea específica a través de la herramienta Turnitin para garantizar la integridad académica. Se dará un margen de tiempo razonable a los alumnos (24 horas) para que lo puedan entregar, con el ánimo de mitigar las diferencias horarias y los problemas técnicos que puedan tener para entregar el trabajo en la fecha/hora determinada.

- El trabajo final se ha diseñado teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje contemplados en la Ficha Reina de la asignatura, de manera que con esta prueba se cubrirán otros aspectos no evaluados anteriormente o que tienen un carácter transversal.

- El trabajo consiste en un ensayo escrito o audiovisual donde los estudiantes tendrán que analizar un film y realizar una investigación bibliográfica para ofrecer un marco conceptual apropiado. Los criterios de evaluación, especificados en detalle, en el documento publicado en el aula global son:

- Capacidad de análisis, argumentación y coherencia (60%): Claridad, calidad y coherencia tanto en la estructura como en la interpretación del texto y los hallazgos a partir de un marco conceptual apropiado.

- Marco teórico: Los conceptos teóricos que sirven como marco conceptual para el análisis se explican de manera clara demostrando su comprensión e interiorización (20%).

- Bibliografía y citación: El ensayo se sirve de los conceptos teóricos adecuados para el objeto de estudio elegido, las fuentes se citan de manera correcta y acorde con los estándares académicos (20%).

Description (English)

No changes have been introduced regarded the ongoing evaluation as was first explained (specifications above)

Type or exam/final assignment which replaces the final exam (50%)

- The final exam has been replaced by an individual essay that must be submitted the same day of the exam (according to the updated calendar evaluation provided by the University). This assignment should be submitted via Turnitin, for guarantying Academic Integrity. To mitigate against time-zone differences and other concerns (i.e. technical challenges students could have), students will have 24 hours more to submit their final assignment.

- The final essay/assignment has been designed considering the learning outcomes of the course. Thus, the aim of this assignment is to cover the learning outcomes not yet accomplished during the ongoing evaluation, as well as those that have a transversal character.

- The assignment consists in the individual development of an essay, whether written or audiovisual, in which the students should analyze a film and carry out a brief bibliographical research in order to design a proper conceptual/theoretical framework. Evaluation criteria, explained in detail in a document published at Aula Global are:

- Analysis and coherence: Clarity, quality and coherence of the structure, interpretation and findings, based on an appropriate conceptual framework (60%)

- Theoretical framework: The theoretical concepts are explained in a clear way, demonstrating its understanding (20%)

- Bibliography and citation: The essay references adequate academic sources for its object of study. The sources are quoted and listed following the academic standards (20%)

Modelo B (Asignaturas sin examen/prueba final y Asignaturas con examen/prueba final con peso inferior al 60%)

B.1. Tipo de prueba no presencial que sustituye a las previstas de la evaluación continua presencial, en el caso de que se haya llevado a cabo de manera parcial (sobre total 100%)

Descripción anterior, en inglés

B.2. Tipo de pruebas no presenciales que sustituyen a la evaluación continua (inferior al 60%)

Tipo de prueba que sustituye al examen/prueba final (en el % que corresponda para completar el 100%)

Descripción anterior, en inglés