

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Tecnologías y técnicas del audiovisual

Código: C3.231.13511

Titulación: Grado de Comunicación Audiovisual

Coordinador/a: Francisco Utray Delgado

Fecha de Actualización: 7 de mayo de 2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...
- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

3. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la convocatoria ordinaria los estudiantes que han superado los ejercicios de evaluación continua tienen que entregar un trabajo final (50%). Para los estudiantes que no dispongan de herramientas para la producción de video, se ha planteado unos ejercicios de estudios de caso y trabajos de investigación que se consideran equivalentes.

Los estudiantes que no han superado la evaluación continua tienen que entregar el día de la convocatoria ordinaria de examen un trabajo escrito sobre los contenidos teóricos de la asignatura (50%) y entregar el trabajo final de la asignatura (50%) o en caso de que no dispongan de material propio para la postproducción audiovisual, ejercicios de estudios de caso / trabajos de investigación.

En la convocatoria extraordinaria los estudiantes tendrán que presentar un trabajo escrito sobre los contenidos teóricos de la asignatura (50%) y entregar el trabajo final de la asignatura (50%) o en caso de que no dispongan de material propio para la postproducción audiovisual, pueden presentar un ejercicio sustitutorio de estudios de caso / trabajos de investigación.

1. ASSESSMENT SYSTEM

The evaluation of the semester work has a value of 50% of the course grade consisting of the presentation of practical projects regarding the audiovisual technical tools. This can be done as a video or substituted by a written work.

For the final exam the student who has passed the semester must hand in a final project worth 50%.

Students who do not pass the semester must hand in a final exam and a written work outlining the theoretical content of the course (50%) plus deliver the final practical work (50%). In case the student has no access to film making and postproduction equipment this can be substituted by written work.

For the make up exam students must deliver a written work outlining the theoretical content of the course (50%) plus the final practical work (50%). In case the student has no access to film making and postproduction equipment this can be substituted by written work.