

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19.
TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

Curso Académico:	2019/2010
Asignatura:	Comunicación Periodística / Journalistic Communication
Código:	M3.211.13506
Titulación:	Comunicación Audiovisual / Bachelor in Film, Television and Media Studies
Fecha de actualización:	07/V/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Para los Grupos 41, 42 y 43 (impartidos en español):

A partir del 18 de marzo de 2020, las clases se impartieron vía BlackBoard Collaborate en el horario convenido (la responsable de la sesión magistral asistió el lunes 16 de marzo una de las sesiones de formación en esta herramienta, ofrecidas desde el Vicerrectorado de Estrategia y Educación Digital). Además, se subieron todos los materiales y los cronogramas adaptados a la plataforma Aula Global (mensajes enviados el 11/03/30 y el 19/03/20). Esta plataforma sirvió, así mismo, para la entrega de tareas. Para el intercambio de mensajes entre el profesorado y los estudiantes se utilizó prioritariamente el correo electrónico corporativo, si bien, también se publicaron avisos en Aula Global.

For Groups 40 and 45 (taught in English):

When the course moved online after 9 March 2020, the teaching moved to an online, asynchronous mode: the night before the regular weekly lecture, a powerpoint with an explanatory voiceover from the instructor was uploaded to Aula Global. This option was preferred over the live-held sessions via Blackboard Collaborate, as at least one-third of the students are international, which means that they went back home and many among them were on different time zones.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Para los Grupos 41, 42 y 43 (impartidos en español): Todas las sesiones presenciales se sustituyeron por sesiones síncronas virtuales. El cronograma de las 14 sesiones que componen la asignatura fue reorganizado temporalmente para adaptarse a la nueva situación, de acuerdo a las pautas establecidas por la universidad.

Respecto a la naturaleza de los contenidos formativos, estos no han sido modificados. Si bien, al tratarse de una asignatura con una alta carga práctica, las tareas encargadas a los estudiantes se han adaptado a la situación actual. En este sentido, y de cara a facilitar el trabajo con los estudiantes -afectados en mayor o menor medida por la crisis sanitaria-, las sesiones prácticas se han estructurado en formato tutorías grupales. De esta manera, se ha podido hacer un seguimiento más cercano a los estudiantes.

For Groups 40 and 45 (taught in English):

The in-class practical assignments were all changed for weekly online deliverables. To account for those cases in which students would fall ill or would have to take care of relatives affected by the COVID19, the deadline for all the assignments was moved to May 15, 2020, so that they could upload their work at a pace of their convenience.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 60%

% Prueba/examen final: 40%

% Continuous Assessment: 60%

% Final Assessment: 40%

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

Para los Grupos 41, 42 y 43 (impartidos en español): se ha mantenido el sistema de evaluación continua planteado inicialmente para los grupos prácticos con un valor del 40% de la nota (entrega de prácticas individuales y grupales y el trabajo final de la asignatura grupal). A ello se sumaba una prueba de evaluación mid-term (20%) desarrollada en la clase magistral. De acuerdo a las instrucciones referidas por la universidad, esta prueba de mid-term, que se realizó a través de Blackboard Collaborate de forma síncrona en la sesión magistral del 27/04/20, ha aumentado su valor hasta un 30%.

For Groups 40 and 45 (taught in English):

Both the types of assignments and their respective weights in the final grade were kept untouched: the online coursework (15% of the final grade), the three reports –a news story, an interview, and a feature article (25%), and the final essay –a book commentary of a book by George Orwell (20%).

DESCRIPCIÓN TIPO DE EVALUACIÓN FINAL (entrega de trabajo, ensayo o proyecto, etc.)

Modelo A (Evaluación continua 40% - Examen/prueba final 60%)

- Tipo de prueba o pruebas no presenciales que sustituyen a las previstas de la evaluación continua presencial, (total 40%).

- Tipo de examen/prueba final que sustituye al examen/prueba final (total 60%)

No se aplica

Does not apply

Modelo B (Asignaturas sin examen/prueba final y Asignaturas con examen/prueba final con peso inferior al 60%)

B.1. Tipo de prueba no presencial que sustituye a las previstas de la evaluación continua presencial, en el caso de que se haya llevado a cabo de manera parcial (sobre total 100%)

Descripción anterior, en inglés

B.2. Tipo de pruebas no presenciales que sustituyen a la evaluación continua (inferior al 60%)

Tipo de prueba que sustituye al examen/prueba final (en el % que corresponda para completar el 100%)

Para los Grupos 41, 42 y 43 (impartidos en español): se ha sustituido el examen final por la entrega de un trabajo individual final cuyo valor total ascenderá a un 30% de la nota global. Las pautas para la elaboración de dicho trabajo se publicaron en Aula Global el 23/04/2020.

For Groups 40 and 45 (taught in English):

The in-class final exam has been replaced by a 'take home' exam, which consists of one essay question to be responded within 72 hours, with a word-limit of 800 words. The question asks to apply –by providing original examples or hypothetical cases- one of the theoretical concepts covered in the lectures.