

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

**MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN**

**SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO
COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING**

Curso Académico / Academic Year: 2019/2020

Asignatura / Course: Psicología de los medios audiovisuales

Código / Code: 13505

Titulación / Degree: Comunicación Audiovisual / Film, Television, and Media Studies

Coordinador/a / Coordinator: Sonia García López

Fecha de Actualización / Update made on: 28/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- **Las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas han sido:**

- Blackoard Collaborate para las clases magistrales y grupos de prácticas en modalidad no presencial síncrona.
- Hangouts (herramientas de chat y videollamada) para la realización de tutorías en modalidad no presencial.

- **Las metodologías empleadas han sido:**

- Clases magistrales y prácticas: sesiones síncronas complementadas con materiales disponibles en Aula Global.
- Realización de tutorías por chat y videollamada.
- Exposiciones en el aula virtual.
- Realización de trabajos.

- **The platforms, tools, and resources implemented for the transition to the distance teaching-learning, and for the overall synchronous and non-synchronous activities have been:**

- Blackoard Collaborate for online and synchronous lectures and practical sessions.
- Hangouts (chat and video call tools) for online and synchronous tutorials.

- **The methodologies at use have been:**

- Lectures and practical sessions: synchronous sessions, complemented with materials made available through Aula Global.
- Online tutorials using chat and video-calls.
- Presentations in the virtual classroom.
- Written essays.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producirse.

Los contenidos de la asignatura se han desarrollado como estaba previsto a excepción un tema en la modalidad en inglés, suprimido con el fin de facilitar la reorganización temporal de la impartición del temario y las presentaciones de trabajos.

- This section includes the formative contents developed during the course, indicating the eventual suppression, or adaptation at work, and / or the rescheduling to which they may have been subjected.

The course's syllabus have been developed as scheduled, except for one lesson in the English option, which was suppressed in order to facilitate the teaching rescheduling, and the students' presentations.

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma):

- Participación en clase (modalidad presencial, hasta el 11 de marzo de 2020).
- Realización de un ejercicio de análisis audiovisual (en modalidad presencial, previo al 11 de marzo de 2020)
- Realización de un trabajo escrito.
- Presentación en clase del mismo, en modalidad no presencial síncrona.

- This section describes the continuous assessment process (the set of elements considered for the course's evaluation):

- Class participation (face-to-face teaching/learning, up to March 11th, 2020).
- Film analysis exercise (face-to-face teaching/learning, up to March 11th, 2020)
- Written essay in groups.
- Online synchronous class presentation of the essay.

- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.):

- Entrega de un trabajo escrito.

- It is also mentioned the final evaluation system (individual essay or Project, multiple choice exam, oral exam, etc.):

- Individual written essay.

% EVALUACIÓN CONTINUA / CONTINUOUS ASSESSMENT	% EVALUACIÓN FINAL / FINAL EVALUATION
40%	60%