

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19.
TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

Curso Académico:	2019/2020
Asignatura:	Comunicación audiovisual y cultura digital
Código:	
Titulación:	Comunicación Audiovisual
Fecha de actualización:	30/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Asdef (descripción en español)

Las herramientas utilizadas han sido: aula global, foros, google meet y google hangout, y el correo electrónico. La metodología de trabajo ha sido: Aprendizaje basado en proyectos por lo que el alumnado ha constituido grupos reunidos en torno a proyectos diversos vinculados con la temática de la asignatura para desarrollar proyectos basados en problemas que emergen de los conceptos y cuestiones fundamentales.

Asdef (descripción en inglés)

The tools used have been: global classroom, forums, google meet and google hangout, and email. The work methodology has been: Project-based learning. In this context, students have formed groups gathered around various projects related to the class concepts to develop projects based on problems that emerge from the fundamental concepts and questions involved.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

Asdef (descripción en español)

Los estudiantes han trabajado en grupos como estaba previsto aunque, como es evidente, la tutorización no fue tan abundante como lo hubiera sido de contar con cada grupo y todos sus integrantes trabajando sincrónicamente con la profesora en el aula. Sin embargo, hemos mantenido un número aceptable de tutorías grupales virtuales, he corregido los proyectos cuando llegaban por email y he respondido a cuestiones inquietudes individuales, especialmente aquellas surgidas de aquellos estudiantes que no habían integrado ya un grupo de trabajo al cierre de la actividad presencial en la universidad.

Asdef (descripción en inglés)

The students have worked in groups as planned although, as is evident, the tutoring was not as abundant as it would have been having each group and all its members working synchronously with the teacher in the classroom. However, we have maintained an acceptable number of group discussions through virtual media, I have graded the projects when they arrived by email and I have answered individual questions, especially those arising from students who had not already formed a working group at the end of the face to face activity in University.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 100%

% Prueba/examen final:

% Continuous Assessment: 100%

% Final Assessment:

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

Asdef (descripción en español)

Cada proyecto (audiovisual, sonoro, multimedia, investigador, etc.) y la memoria que ha de acompañarlo, serán los elementos de la evaluación de la asignatura. Los estudiantes cuentan con indicaciones precisas sobre las características de la memoria de cada proyecto y cuáles son los aspectos que se valorarán específicamente a la hora de calificar.

Asdef (descripción en inglés)

Each project (audiovisual, sound, multimedia, research, etc.) and the memory that must come along with it, will be the evaluation items of the course. Students have already precise indications about the characteristics of the memory of each project and what are the aspects that will be specifically valued when grading.