

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/2020
ADDENDUM TO THE 2019/2020 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19.
ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN.

SPECIAL MEASURES FOR DAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID 19.
TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING.

Curso Académico:	2019/2020
Asignatura:	Cine latinoamericano y transnacional
Código:	13343
Titulación:	Comunicación Audiovisual
Fecha de actualización:	30/04/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.

TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

Las herramientas y recursos utilizados para la transmisión al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial han sido los siguientes: clases y tutorías online, Aula Global (Moodle) para recursos didácticos.

The tools and resources used for transmission to the teaching-learning model in a non-face-to-face mode have been the following: online classes and personal mentoring sessions, Moodle for learning resources.

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS.

ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

El programa previsto se imparte en su totalidad sin cambios significativos a través de plataforma online.

The original syllabus is taught in its entirety without significant changes through the online platform.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASSESSMENT SYSTEM

% Evaluación continua: 100%

% Prueba/examen final:

% Continuous Assessment: 100%

% Final Assessment:

DESCRIPCIÓN PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA (conjunto de elementos considerados y modificaciones introducidas)

Originalmente los estudiantes debían elaborar durante el curso un trabajo en el aplican el temario impartido durante el curso. Se trata de un ensayo individual sobre una película latinoamericana, siguiendo el cuestionario establecido por el profesor. Esta prueba de evaluación continua incrementa su peso a un 100% de la evaluación.

Originally the students had to elaborate during the course a work in which they apply the syllabus taught during the course. It is an individual essay on a Latin American film, following the questionnaire established by the teacher. This continuous assessment will be now 100% of the assessment.

