

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE 2019/20 - ADDENDUM TO THE 2019/20 COURSE DESCRIPTION

MEDIDAS ESPECIALES PARA LA TRANSICIÓN A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL POR COVID19. ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

SPECIAL MEASURES FOR ADAPTATION OF TEACHING AND EVALUATION ACTIVITIES DUE TO COVID19- TRANSITION TO NON PRESENTIAL TEACHING

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: Francés II

Código: 14064

Titulación: Turismo

Coordinador/a: Maria Luisa Mahillo Parras

Fecha de Actualización: 04/05/2020

1. HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. TOOLS AND PLATFORMS USED FOR THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVITIES

- En este apartado deben detallarse las plataformas, herramientas y recursos utilizados para la transición al modelo de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial, y para el conjunto de actividades síncronas y asíncronas realizadas. A modo de ejemplo: Blackboard Collaborate, Aula Global (Moodle), Google Hangouts Meet, ...

Blackboard collaborate, Aula global

- También deben indicarse el tipo de metodologías empleadas. A modo de ejemplo: sesiones síncronas, grabaciones de clases, subida de materiales a Aula Global, preparación de ejercicios, utilización de foros, chats, realización de tutorías, exposiciones en aulas virtuales, realización de trabajos ...

Sesiones síncronas, sesiones asíncronas, grabaciones de clase, realización de trabajos, Utilización de foros, subida de materiales, Avisos, preparación de ejercicios, continuo contacto a través de correo electrónico ...

2. ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORAL DE LAS MISMAS

2. ADAPTATION OF TEACHING ACTIVITIES AND TIME SCHEDULE

- En este apartado deben detallarse los contenidos formativos desarrollados en la asignatura, con indicación de la eliminación o adaptación que haya podido producirse, y/o de la reorganización temporal en la impartición de estos que haya podido producir

RACONTER:

décrire une situation dans le passé

faire une description

faire un commentaire sur un événement passé

situer dans le passé

Indiquer la chronologie

Comprendre une biographie (Camille Claudel)

S'EXPRIMER:

Exprimer nos goûts (j'aime, j'adore, ...)

annoncer une nouvelle (je viens de ...)

présenter un problème et donner des solutions (À cause de ..., donc, grâce à)

donner notre opinion (Sujet: l'environnement)

ÉCOUTER ET ENTENDRE:

des chansons françaises

des podcasts d'aujourd'hui

RECOMMANDER

des films et des séries françaises

LIRE ET ÉCOUTER:

Les journaux d'actualité tels que : RFI, Infofrance, etc ...

Algunos aspectos gramaticales se han tratado de una manera más superficial que de costumbre, entre otros motivos, debido a los diferentes niveles de conocimiento del grupo; el método empleado ha sido **Totem** que se adapta muy bien a la enseñanza a distancia al ser un método video rodado de un serie televisiva francesa. Tiene un **sitio web de**

aprendizaje, tv5monde, como soporte oral importante, además de gramatical y muy apropiado para estas circunstancias **no presenciales**

IMPORTANTE: En asignaturas con experimentalidad, deben detallarse las actividades realizadas para dar cobertura al aprendizaje de tipo práctico realizadas en sustitución de los laboratorios, de manera que se pueda garantizar la adquisición de las competencias de los estudiantes

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3. ASSESSMENT SYSTEM

- En este apartado debe describirse el proceso de evaluación continua empleado para la evaluación de la asignatura (conjunto de elementos considerados para la misma)

Mediante Aula global se han ido exponiendo las diferentes tareas y trabajos o composiciones escritas de obligado cumplimiento, así como ejercicios de gramática para practicar, y los determinados enlaces via INTERNET para conformar y completar su aprendizaje. El porcentaje de calificación **40%**

A través de los **foros** en aula Global se ha llamado a la **participación del alumno** a través de temas como la música y el cine y, más relacionado con sus estudios de turismo, los diferentes barrios o países turísticos. (**plus** de participación)

Entre las **composiciones escritas**, un proyecto final (que no habrá que exponer finalmente) y una **redacción de opinión** sobre un tema ecológico (“l'énergie éolienne”). **30%**

- También debe indicarse el tipo de evaluación final empleado, en su caso (entrega trabajo, ensayo o proyecto, examen tipo test, prueba oral, etc.)

Como prueba final habrá un **cuestionario online**, con la herramienta que nos proporciona la universidad en aula Global. **30%**

70% EVALUACIÓN CONTINUA 30% EVALUACIÓN FINAL

%valor %valor